

LICEO SCIENTIFICO" A ROMITA" - CAMPOBASSO
PROGRAMMA - CLASSE 1° Sez.B - A.S. 2025-26

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE- PROF. BOFFA ORESTE

Testi adottati: Disegno: Camerota-Itinerario nel disegno -vol. 1°- Zanichelli

Arte: Cricco- Itinerario nell'arte- vol. 1°- Zanichelli

DISEGNO

D1. Fondamenti del disegno: strumenti per il disegno e convenzioni grafiche.

D2. Gli elementi del disegno: le origini della geometria, punto, linea, superficie, corpo. **Linee rette**(3.1asse del segmento,3.2 perpendicolare ad una retta da un punto esterno,3.3 perpendicolare ad una retta da un punto interno, 3.4 retta parallela ad una ad una retta data, 3.5 rette parallele, 3.7divisione del segmento in parti uguali), **angoli**(definizione degli angoli, 3.9bisettrice di un angolo acuto ed ottuso), **divisioni di angoli**(3.10 angolo retto in tre parti uguali, 3.11 angolo piatto in tre parti uguali, Bisettrice di un angolo senza vertice), **Triangoli**(definizione dei triangoli, 4.1equilatero, 4.4isoscele,4.5scaleno,4.6 rettangolo),**Quadrilateri**(definizioni,4.7quadrato dato il lato, 4.8quadrato data la diagonale,4.11rombo,Rettangolo dati i lati).

D3. Proposte operative: composizione modulare basata sulla figura del triangolo.

D4. Poligoni regolari (definizioni, 4.14 pentagono inscritto nella circonferenza,4.15 pentagono dato il lato,4.17 esagono inscritto nella circonferenza, 4.18 esagono dato il lato, 4.19 ettagono inscritto,4.20 ottagono inscritto,4.21 ottagono dato il lato), **Circonferenza e Tangenti** (4.32 circonferenza per tre punti,4.34 tangente alla circonferenza in un suo punto ,4.35 tangenti ad una circonferenza da P esterno, 4.38, data una circonferenza disegnare un'altra tangente); **Raccordi**(4.39 date due rette incidenti tracciare un raccordo,4.40 date due rette incidenti tracciare un raccordo passante per un punto assegnato),**Figure circolari** (4.43 la lunula, 4.45 quadrato su quattro lunule), **Curve policentriche chiuse** (4.52ovale dato l'asse maggiore,4.54 ovolo dato l'asse minore), **Curve policentriche aperte** (4.59 spirale dato il passo, 4.60spirale a quattro centri dato il passo)**Ellisse**(4.72 ellisse per mezzo degli assi, 4.74 ellisse per mezzo di linee rette).

D5. Il disegno architettonico: rappresentazione di elementi desunti dal mondo della Storia dell'arte(Acropoli di Atene) con la tecnica della matita sanguigna e/o ripassati con il graphos.

STORIA DELL'ARTE

Introduzione generale e schema di lettura dell'opera artistica.

S1.Egizi: Una civiltà lungo il fiume, Architettura religiosa (*Le mastabe, Le piramidi, Il tempio, Struttura del Tempio Egizio, La Colonna, Templi divini, Templi funerari*), Pittura e rilievo (*Una realtà simbolica, La tecnica pittorica, La tecnica del rilievo, Dipinti nella tomba dello scriba Menna, Sarcofagi dipinti, Sarcofago di Henettawy*) Scultura (*Micerino e la moglie, Statuaria in pietra, il ritratto del Nuovo regno, Statuette e Colossi, Sfinge di Giza*).

S2.Creta e Micene: i fondamenti della civiltà europea, Cretesi e le città-palazzo (*Periodo protopalaziale, Il tornio girevole, Periodo neopalaziale*), i Micenei città fortezza(*Miceneo antico, Miceneo medio, Struttura della Tholos, Miceneo Tardo*);

S3.La Grecia arcaica : introduzione , il periodo di formazione(la polis) , L'età arcaica(*Il tempio, Le tipologie del tempio*) Gli ordini architettonici(*L'ordine dorico, le correzioni ottiche, il conflitto angolare le coperture dei templi, Paestum, Tempio della Concordia a Agrigento, L'ordine ionico, tracciamento della voluta ionica,l'Heraion di Samo, L'ordine Corinzio*),Kouros e Kourai, *La scultura dorica,(Simmetria e Kleobi e Bitone)*, La scultura attica(*Moscophoros, Cavalier Rampin*) *La scultura ionica(Kouros di Milo, Hera di Samo)*, La pittura vascolare(*pittura a figure nere e pittura a figure rosse, Vaso Francois, Exechias, Euphronios*).

S4.La Grecia classica : La statuaria prima del Doriforo(*Efebo biondo, Fusione a cera persa, Auriga di Delfi, Zeus di Capo Artemision, i Bronzi di Riace*), Mirone di Eleutere, Policletto di Argo (*il Canone, il Discoforo, il Doriforo, il Diadumeno*), Fidia(*Gli dei si mostrano dall'Acropoli, Apollo Parnopio*), *Acropoli di Atene(Architettura, decorazione scultorea, frontone occidentale, frontone orientale, Propilei, Tempietto di Athena Nike, Eretteo, Teatro di Dioniso e il teatro in Grecia)*,Pittura del V secolo(*Cratere dei Niobidi Tomba del tuffatore*).

S5.Grecia ellenistica : introduzione, Prassitele ateniese, Lisippo (*Apoxyomenos, Hermes che si slaccia il sandalo, Ercole Farnese*) Il mondo dopo Alessandro Magno(*Una koinè culturale, esperienze della scultura ellenistica, Venere di Milo, Nike di Samotracia*), Pergamo e Rodi(*Pergamo, Altare di Pergamo, Laocoonte, Toro Farnese*).

Prof. Boffa Oreste

LICEO SCIENTIFICO STATALE “A. ROMITA” CAMPOBASSO

Programma di Fisica

Anno scolastico 2025-2026

Classe: I B

Docente: Linda Leccese

Libro di testo: *Il Walker seconda edizione – Corso di fisica - Biennio LS R* di James S. Walker – Ed. Linx

Le grandezze fisiche

La fisica e le leggi della natura. Di cosa si occupa la fisica. Le grandezze fisiche. Le unità di misura e la loro importanza come oggettività (Educazione civica). Le grandezze fondamentali. Le grandezze derivate. Le cifre significative. Ordini di grandezza. Le dimensioni fisiche delle grandezze. Strumenti matematici: Operazioni con le potenze di 10. Le equivalenze. Equazioni e formule inverse.

Misure e rappresentazioni

Gli strumenti di misura. Gli errori di misura. Il risultato di una misura: risultato di una singola misura; risultato di n misure; come si scrive il risultato di una misura; accordo entro l'errore. Errore relativo ed errore percentuale. Propagazione degli errori. Rappresentazione di leggi fisiche. Relazioni fra grandezze fisiche. Strumenti matematici: i diagrammi cartesiani e le funzioni.

Laboratorio sulla misura di lunghezze: righello, calibro e micrometro a confronto.

Laboratorio su rappresentazioni e relazioni tra grandezze fisiche: analisi relazione tra diametro, circonferenza di base, altezza e volume di un cilindro con utilizzo di excel.

I vettori e le forze

Grandezze scalari e vettoriali. Operazioni con i vettori. Componenti cartesiane di un vettore. Le forze. La forza peso. La forza elastica. Le forze d'attrito. Reazione vincolare e tensione.

Laboratorio sulla forza peso: analisi della diretta proporzionalità tra forza peso e massa e determinazione di g.

Laboratorio sulla forza elastica: verifica della legge di Hooke.

Stesura di una relazione di laboratorio.

L'equilibrio dei solidi

Diagramma di forze su punti materiali. L'equilibrio di un punto materiale. L'equilibrio su un piano orizzontale; l'equilibrio su un piano inclinato; l'equilibrio di un corpo appeso.

Campobasso 9 giugno 2026

Il Docente

Prof.ssa Linda Leccese

Libro di testo - Il ramo d'oro (volume 1), M. Bettini, M. Lentano, D. Puliga – Ed. Scol. Bruno Mondadori

Introduzione

- I concetti chiave della storia e della geografia

STORIA

- La preistoria: l'origine e l'evoluzione della specie umana
- Paleolitico, Mesolitico, Neolitico: dall'alba della civiltà alla rivoluzione del Neolitico
- Le origini della storia: popoli e culture del Vicino Oriente
- ✓ Una terra, molti popoli. La civiltà mesopotamica
- ✓ Il deserto e l'acqua. L'Egitto dei Faraoni
- ✓ Tremila anni di civiltà. Religione, arte e saperi degli Egizi
- ✓ Mille anni di guerre. Il Vicino Oriente dagli Ittiti ai Persiani
- ✓ Fra cielo e terra. L'enigmatica storia degli Ebrei
- ✓ Dalla terra di Canaan all'Atlantico. Storia, economia e cultura dei Fenici
- ✓ Le civiltà fluviali di India e Cina

- L'Alba della Grecia-l'Egeo fra II e I millennio a. C.
- ✓ I dominatori del mare. Creta e le origini della cultura greca
- ✓ I signori delle rocche. Ascesa e caduta dei Micenei
- ✓ Un nuovo inizio. L'età greca arcaica e l'origine della polis
- ✓ I Greci al di là del mare. L'epopea della seconda colonizzazione
- ✓ Il cielo dei Greci. Divinità e santuari di una religione panellenica

- La polis e i suoi nemici- Sparta, Atene e le guerre persiane
- ✓ Pochi ma uguali. Sparta e il modello oligarchico
- ✓ L'aristocrazia e il popolo. Atene e il cammino verso la democrazia
- ✓ L'impero contro le città. Lo scontro fra Greci e Persiani

- Atene: ascesa e declino - dall'età di Pericle alla guerra del Peloponneso
- ✓ Nel segno di Pericle. Atene all'indomani delle guerre persiane
- ✓ L'età classica della Grecia. Arte e pensiero nell'Atene del V secolo a. C.
- ✓ La guerra totale punto Sparta, Atene e la guerra del Peloponneso

- Dalle poleis ai regni- l'inizio dell'età ellenistica
- ✓ L'impossibile egemonia. Una Grecia policentrica: Sparta, Atene, Tebe
- ✓ Fino ai confini del mondo. L'avventura di Alessandro Magno
- ✓ L'eredità di Alessandro. Società e cultura nell'età ellenistica

Percorso di geografia (lezioni e laboratori di cooperative learning)

- Economia, ambiente, sviluppo
- ✓ Lo sviluppo sostenibile
- ✓ Il valore delle risorse
- ✓ Il riscaldamento globale

Educazione civica

- ✚ Obiettivo 4 Agenda 2030: il cammino dei diritti dall'alfabetizzazione all'istruzione come diritto globale

- ✚ Educazione al patrimonio per la consapevolezza e l'espressione culturale: gli scavi del palazzo di Cnosso
- ✚ Lessico civile: le parole della cittadinanza attraverso la storia della civiltà greca
- ✚ Articolo 24 della Costituzione Italiana: il diritto a intentare e ad avere un giusto processo come elementi essenziali di uno stato di diritto (l'esempio della polis greca)
- ✚ La concordia civica di Solone: confronto passato e presente
- ✚ Obiettivo 5 agenda 2030: dalle donne del mondo greco alla battaglia per la parità
- ✚ Da Tucidide, La guerra del Peloponneso: il discorso di Pericle come modello di democrazia
- ✚ I poteri degli Stati, dalla *neutralità* alla *non belligeranza* (il caso dell'isola di Melo)
- ✚ L'agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile
- ✚ L'identità civile anche attraverso la definizione e la comprensione delle azioni individuali favorevoli allo sviluppo sostenibile
- ✚ Calendario civile-22 marzo: la crisi idrica in India

Moduli orientativi

- ✚ Riflessioni sul relativismo culturale per il potenziamento della capacità di guardare alle culture diverse attraverso la conoscenza, la comprensione e l'eliminazione degli stereotipi. I Greci di fronte allo straniero: confronto tra passato e presente.
Riflessioni sull'obiettivo 10 dell'Agenda 2030
- ✚ Moduli orientativi/Stem - Un vulcano che ha cambiato la storia. Thera e la fine della civiltà minoica
- ✚ Di cosa si occupa l'antropologo, il filologo, il ricercatore, lo storiografo?
- ✚ Il cosmopolitismo nell'età ellenistica: cosa significa sentirsi cittadini del mondo?
- ✚ Di che cosa si occupa il geologo?
- ✚ Chi si occupa della gestione dei rifiuti?
- ✚ Il mestiere del climatologo

Campobasso, 28/05/2026

Daniela Di Claudio

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2025-2026 MATERIA: Informatica CLASSE: I SEZIONE: B DOCENTE: Pappone Michele	 Liceo Scientifico Statale Alberto Romita Campobasso
Modulo 1: I sistemi di numerazione	○ I sistemi di numerazione posizionali ○ Sistema binario,ottale, decimale, esadecimale ○ Operazioni aritmetiche con i numeri binari ○ Conversioni tra le diverse basi ○ Rappresentazione dei numeri relativi in binario con la notazione complemento a 2 ○ Rappresentazioni delle Informazioni nel computer (numeri) ○ Trasformazioni di numeri decimali in binari modulo e segno e viceversa ○ Overflow ○ Problemi specifici della rappresentazione modulo e segno ○ Rappresentazioni di numeri decimali in binari in complemento a due e viceversa ○ Rappresentazione in virgola fissa ○ Rappresentazione in virgola mobile
Modulo 2: La codifica dell'informazione	○ La codifica dei caratteri: il codice ASCII e UNICODE ○ La codifica delle immagini. ○ La codifica audio. ○ La codifica video.
Modulo 3: L'architettura del computer	○ Il computer ○ L'architettura del personal computer ○ L'architettura di Von Neumann ○ Il case e la scheda madre ○ Le porte ○ La CPU ○ Le memorie centrali (RAM, ROM e cache) ○ Il bus ○ Le periferiche di input e output ○ Le memorie di massa ○ HardDisk
Modulo 4: Il software	○ Il sistema operativo ○ Le funzioni del sistema operativo ○ Gestione dei processi ○ Gestione della memoria centrale ○ Gestione della memoria di massa ○ File System ○ GUI e CLI ○ Il software applicativo ○ I file: nome ed estensione
Modulo 5: La rete informatica	○ Gli elementi della comunicazione ○ Le reti di computer

	○ Classificazione delle reti in base all'estensione ○ LAN, MAN, WAN, GAN ○ Mezzi trasmissivi ○ La banda larga ○ Le topologie di rete ○ Le origini di Internet ○ La rete Internet ○ Modello Client-Server ○ Esempi di Client/Server ○ La posta elettronica ○ WWW ○ Il browser e il provider ○ Il protocollo TCP/IP ○ Gli indirizzi IPv4 ○ Il DNS ○ L'evoluzione di Internet: ○ Le componenti del web ○ HTTP(S) ○ URL ○ HTML ○ Servizi di cloud computing
Modulo 6: Algoritmi	○ Dal problema all'algoritmo ○ Lo sviluppo dell'algoritmo ○ Dati di input e di output ○ Concetto di variabile e di costante: nome et ipo. ○ L'istruzione di assegnazione ○ Rappresentazione di un algoritmo: ○ Diagramma a blocchi ○ Pseudocodifica ○ La struttura sequenza ○ La struttura condizionale binaria
Laboratorio	○ Pacchetto MS Office online ○ Excel ○ Word ○ PowerPoint

Campobasso, 06/06/2026

Firma

Michela Bypom

Libro di testo: “ON TOPIC, YOUR WORLD, YOUR IDEAS, YOUR FUTURE”, Student’s Book and Workbook with e-book, Bowen – Delaney, Pearson.

Starter Unit:

Topics: Hobbies and Free time; Journeys and travel; Life experiences; Future plans and activities; Means of transport; School subjects.

Grammar: Present Simple and Continuous; Past Simple and Continuous; Present Perfect Simple; Future forms.

Unit One:

Topics: Family and Relationships; Unusual friendships; One English, Many Languages.

Communication skills: Describing a photo.

Grammar: Present Perfect with “for” and “since”; Defining and non-defining relative clauses.

Unit Two:

Topics: Jobs and job skills; Unusual Workplaces; The changing world of work; The trend of remote working; Job-hopping.

Communication skills: Evaluating options and making decisions; How to give presentations.

Grammar: Personality adjectives; Present Perfect Continuous.

Unit Three:

Topics: Holiday activities; Accommodation and travel essentials; The future of tourism.

Communication skills: Discussing preferences.

Grammar: Verbs + Infinitive and + -ing form; Reflexive Pronouns; Reciprocal Pronouns.

Unit Four:

Topics: Technology; Online Activities; The impact of Technology on our brain; Robotic Exoskeletons; Alternative medicine vs conventional medicine; The history of music streaming.

Communication skills: Giving and following instructions.

Grammar: The passive: Present Simple and Past Simple; “Used to”.

Unit Five:

Topics: The environment; Natural Disasters; Eco-friendly inventions; City life.

Ed. Civica: How to fight Climate Change. Global problems: Pollution: causes, effects, solutions.

Communication skills: Discussing issues and persuading.

Grammar: Word families; Zero and first Conditionals; *If, when, unless*; Degrees of certainty.

Unit Six:

Topics: Parts of the Body; Injuries and treatments; Illnesses; Athletes looking for their mental health.

Communication skills: Asking for and Giving advice.

Grammar: Second conditional; Wish + Past Simple; Modals of advice.

Simple readings: “Frankenstein” by Mary Shelley; The Swiss Family Robinson.

Dopo aver svolto alcune lezioni propedeutiche alla comprensione adeguata del testo teatrale, la classe ha assistito al Musical in Lingua inglese dal titolo “Oliver Twist”, tratto dal romanzo di Charles Dickens, proposto dalla Compagnia teatrale *Palkettostage*.

Campobasso, 31.05.2026

La docente
Maria Emanuela Ianniruberto

Libro di testo - Il tuo sguardo domani (volume A e volume C + Corso di scrittura), P. Biglia, A. Terrile – Paravia

Narratologia

- La funzione della letteratura
- Fabula, intreccio e anacronie
- La trama narrativa
- Il personaggio
- Lo spazio e il tempo
- Il narratore e il punto di vista
- Lo stile della narrazione e il discorso indiretto libero

TESTI

- Le tendine di Tata Lugton, Virginia Woolf
- Meccano d'amore, Primo Levi
- Il gorgo. B. Fenoglio
- Sospensione per la pioggia, P. Auster
- Hizr, N. Hikmet
- Il mantello, Dino Buzzati
- L'istitutrice, Elsa Morante
- Le scarpe rotte, N. Ginzburg
- Più vero del vero, Auguste de Villiers
- La notte, G. de Maupassan,
- Un compagno di scuola, G. Paride

Percorsi per autori

- Stefano Benni (poetica + "Il Lampay", "Povero nos")
- Primo Levi (poetica + passi scelti da "Se questo è un uomo", "La tregua")
- Beppe Fenoglio (poetica + passi scelti da "Il partigiano Johnny")
- Luis Sepulveda (poetica + "Il Tano")
- Murakami Haruki (poetica + "Vedendo una ragazza perfetta al 100% in una bella mattina di aprile")
- Etgar Keret (poetica + "Storia di un autista di autobus che voleva essere Dio")
- Edgar Allan Poe (poetica + "Il cuore rivelatore")

Percorsi per genere

- La novella:
 - ✓ Il Decameron di Boccaccio: "La badessa e le brache";
 - ✓ Giovanni Verga, L'amante di gramigna (da "Vita dei campi");
 - ✓ Luigi Pirandello, La carriola; I galletti del bottajo (da "Novelle per un anno")
- La narrazione storica
 - ✓ Alessandro Manzoni, Promessi Sposi, capitolo IV (passo scelto)

Laboratorio di lettura

- Lettura integrale, confronto, analisi, riflessione, argomentazione, produzione sui seguenti libri:
- ✓ Io non ho paura, N. Ammaniti
- ✓ Il cervello felice, A. Roix - progetto Asimov
- ✓ Norwegian wood, Murakami Haruki
- ✓ La biblioteca di classe tra gioco e responsabilità

Corso di scrittura

- Il riassunto
- La recensione
- La parafrasi
- Testo espositivo
- Testo argomentativo
- Analisi del testo letterario

Epica

- Introduzione al mito
- Antico e Nuovo Testamento
- L'epopea di Gilgamesh
- Esiodo: la Teogonia, Le opere e i giorni + cooperative learning
- Ovidio: Le metamorfosi e le Heroides
- Omero e la questione omerica
- Iliade e Odissea: comprensione, analisi e attualizzazione
- Proiezione del film Troy + compilazione scheda film
- Eneide: introduzione

TESTI

- Esiodo, Il vaso di Pandora, da Teogonia
- Ovidio, Deucalione e Pirra, da Metamorfosi
- Welcome, Philippe Loiret
- Iliade: Il proemio, Il litigio tra Era e Zeus, Elena, Ettore e Andromaca, La morte di Patroclo e il dolore di Achille, Il duello tra Achille e Ettore, L'incontro tra Achille e Priamo, Cassandra (valore simbolico)
- Odissea: Il proemio, Odisseo e Calipso, Odisseo e Nausicaa, Nell'antro di Polifemo, L'astuzia di Penelope + confronto con un passo di "Itaca per sempre" di Luigi Malerba e con L'Ulisse di Saba

Libro di testo - Lo scrigno della lingua italiana, C. Savigliano - Garzanti Scuola

Riflessione linguistica

- Nozioni di ortografia e fonologia
- La formazione delle parole
- Il verbo: morfologia, funzione, uso
- Il nome: formazione, classificazione e funzione.

- L'uso dell'articolo
- Aggettivi e pronomi (personali - soggetto, oggetto e indiretti -, relativi e relativi misti, indefiniti e interrogativi)
- La frase minima e la verbo dipendenza

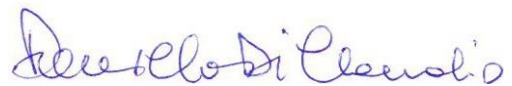
Educazione civica

1. La formazione dell'identità civile attraverso i contenuti e i messaggi del testo letterario in prosa e in poesia
2. Il mito come veicolo di valori etici e civili, nella connessione tra le epoche antiche e il presente

Moduli orientativi

1. La conoscenza del sé e il superamento degli ostacoli attraverso il racconto e il romanzo, con particolare approfondimento nei laboratori di lettura (Io non ho paura, N. Ammaniti; Norwegian Wood, Murakami Haruki).
2. Lettura e approfondimento del saggio scientifico "Il cervello felice" di Anaïs Roix (progetto Asimov), finalizzata alla gestione e al riconoscimento del sé, attraverso la comprensione di azioni, scelte, pulsioni, errori.

Campobasso, 28/05/2026



LICEO SCIENTIFICO “A. ROMITA” - CAMPOBASSO

Anno scolastico 2025/2026

PROGRAMMA DI MATEMATICA

Classe 1 B

Prof.ssa Laura Di Iorio

Libro di testo

- ✓ TUTTI I COLORI DELLA MATEMATICA - EDIZIONE BLU - PRIMO BIENNIO
VOLUME 1 + QUADERNO DI INCLUSIONE E RECUPERO 1 + EBOOK - LEONARDO
SASSO, CLAUDIO ZANONE – PETRINI EDITORE.

NUMERI NATURALI E NUMERI INTERI

Insieme $\mathbb{N}$ e operazioni aritmetiche; Potenze ed espressioni in $\mathbb{N}$; Multipli, divisori, massimo comun divisore (M.C.D.) e il minimo comune multiplo (m.c.m.); Insieme $\mathbb{Z}$ e operazioni in $\mathbb{Z}$; Potenze ed espressioni in $\mathbb{Z}$.

NUMERI RAZIONALI E NUMERI REALI

Frazioni numeriche; Calcolo con le frazioni; Rappresentazione di frazioni tramite numeri decimali; Rapporti, proporzioni e percentuali; Insieme $\mathbb{Q}$ dei numeri razionali; Operazioni in $\mathbb{Q}$; Notazione scientifica e ordine di grandezza; Introduzione ai numeri reali.

INSIEMI E LOGICA

Insiemi e le loro rappresentazioni; Operazioni tra insiemi; Gli insiemi come modello per risolvere problemi; Il prodotto cartesiano; La logica delle proposizioni; La logica dei predicati.

RELAZIONI

Il concetto di relazioni; Proprietà delle relazioni; Relazioni di equivalenza; Relazioni d'ordine; Funzioni.

MONOMI E POLINOMI

Ruolo delle lettere ed espressioni algebriche; Monomi; Operazioni tra monomi; massimo comun divisore (M.C.D.) e il minimo comune multiplo (m.c.m.) tra monomi; Il calcolo letterale e i monomi per risolvere problemi. Polinomi; Operazioni tra polinomi; Prodotti notevoli; Potenza di un binomio; Polinomi per risolvere problemi.

EQUAZIONI DI PRIMO GRADO INTERE

Introduzione alle equazioni; Principi di equivalenza per le equazioni; Equazioni numeriche intere di primo grado; Problemi ed equazioni.

DIVISIBILITÀ TRA POLINOMI E SCOMPOSIZIONE DI POLINOMI

Divisione nell'insieme dei polinomi; Procedimenti di divisioni tra polinomi; Teorema del resto; Teorema di Ruffini. Scomposizione in fattori e raccoglimento totale e parziale; Scomposizioni di particolari trinomi di secondo grado; Scomposizioni mediante prodotti notevoli; Scomposizioni mediante il teorema e la regola di Ruffini; massimo comun divisore (M.C.D.) e il minimo comune multiplo (m.c.m.); Scomposizioni ed equazioni, legge di annullamento del prodotto.

FRAZIONI ALGEBRICHE ED EQUAZIONI FRATTE E LETTERALI

Introduzione alle frazioni algebriche; Semplificazione di frazioni algebriche; Addizione e sottrazione tra frazioni algebriche; Moltiplicazione, divisione ed elevamento a potenza di frazioni algebriche; Equazioni di primo grado frazionarie e letterali; Problemi che hanno come modello equazioni frazionarie.

DISEQUAZIONI DI PRIMO GRADO INTERE E FRAZIONARIE

Introduzione alle disequazioni; Principi di equivalenza per le disequazioni; Disequazioni numeriche intere di primo grado; Sistemi di disequazioni e loro risoluzione.

Disequazioni frazionarie e prodotto; Sistemi di disequazioni contenenti disequazioni frazionarie o prodotto; Disequazioni letterali;

STATISTICA

Introduzione alla statistica; Distribuzioni di frequenze; Rappresentazioni grafiche dei dati; Gli indici di posizione: media, mediana, moda; Indici di variabilità.

NOZIONI DI BASE DELLA GEOMETRIA NEL PIANO

PIANO EUCLIDEO, CONGRUENZA E MISURA

I concetti primitivi e i primi assiomi della geometria euclidea; Parti della retta e poligonali; Semipiani, angoli e poligoni; Concetto di congruenza; Congruenze e misure di segmenti; Congruenze e misure di angoli.

CONGRUENZA NEI TRIANGOLI

I triangoli e i primi due criteri di congruenza; Triangolo isoscele e proprietà; Terzo criterio di congruenza; Disuguaglianze nei triangoli.

RETTE PERPENDICOLARI E RETTE PARALLELE

Rette perpendicolari; Rette parallele; Proprietà degli angoli di un poligono; Congruenza dei triangoli rettangoli.

Campobasso, 10 giugno 2026

Docente
Prof.ssa Laura Di Iorio

Programma svolto di Scienze Motorie e Sportive

Libro di testo: "Educare al movimento", Fiorini, Bocchi, Chiesa, Lovecchio – Marietti
Scuola (DEASCUOLA)

Classe 1^B

a.s. 2025/2026

Prof.ssa C. D'Elia

Potenziamento fisiologico

- Condizionamento organico e muscolare generale;
- Sviluppo delle capacità condizionali (forza, resistenza, rapidità, elasticità);
- Sviluppo e mantenimento della mobilità articolare;
- Stabilizzazione delle capacità coordinative generali e speciali;

Scienze motorie e pratica motoria e sportiva Palestra, Campo Scuola, Sala Discobolo, aula

- Atletica leggera: corse e concorsi (velocità, resistenza, staffetta, salto in alto, salto in lungo, lancio del giavellotto), propedeutica, andature ed esercizi specifici;
 - Le peculiarità del gioco: motivazione, apprendimento, divertimento;
 - Giochi di squadra: pallavolo, pallamano, pallacanestro, calcetto: regole, fondamentali di gioco, gioco easy;
 - Ultimate frisbee: regole, fondamentali di lancio, gioco easy;
 - Attività di assistenza e collaborazione: lavorare in sicurezza;
 - Norme relative all'igiene personale;
 - La terminologia specifica delle Scienze Motorie e sportive: assi, piani, atteggiamenti, posizioni, movimenti;
 - Introduzione ai paramorfismi e dismorfismi;
 - Le capacità coordinative e condizionali;
 - Il processo dell'apprendimento: motivazione, attenzione e memoria; l'ascolto, "esercizio" fondamentale all'apprendimento;
 - Mi metto alla prova: un minuto per raccontare di sport;
 - Scacchi;
 - Tennistavolo: fondamentali di gioco, regole per il singolo e il doppio;
 - Orienteering: giochi di orientamento, il punto di vista, saper leggere e orientare la carta, confronto tra cartografia e visione prospettica, la simbologia orientistica, uso delle piantine della scuola;
 - Pickelball: regole, differenze con altri giochi di racchetta, scambi, gioco easy;
 - I successi italiani sportivi: Sinner e il nuovo tennis, le Olimpiadi invernali e le paralimpiadi Milano Cortina;
 - Partecipazione al progetto "Il biliardo a scuola" e al gruppo sportivo della scuola.
- Campobasso, 23 giugno 2026

Docente
D'Elia Cinzia

PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI

Anno scolastico 2025/2026

Classe: 1[^] B

Docente: Gianni Quacquareccio

SCIENZE DELLA TERRA

1. L'Universo

- L'Universo: le distanze nell'Universo, lo spettro elettromagnetico, la gravità
- Le stelle nascono, evolvono e muoiono: la fusione termonucleare, le proprietà delle stelle, il diagramma H-R, la vita delle stelle (nascita, evoluzione e destino finale)
- Le galassie: la Via Lattea, i diversi tipi di galassie
- L'Universo si sta espandendo: l'allontanamento delle galassie, il Big Bang, il futuro dell'Universo

2. Il Sistema Solare

- La composizione del Sistema Solare: le distanze nel Sistema Solare, lo studio del Sistema Solare
- Il Sole: struttura (interno, fotosfera, atmosfera)
- I Pianeti Sistema Solare: caratteristiche dei pianeti Sistema Solare, i satelliti, il moto di rivoluzione dei pianeti e le leggi di Keplero, la legge di Gravitazione Universale, la composizione chimica dei pianeti, caratteristiche dei pianeti terrestri e pianeti gioviani
- I corpi minori: asteroidi e fascia degli asteroidi, comete, la fascia di Kuiper e la nube di Oort, i pianeti nani, i meteoroidi (meteore e meteoriti)
- L'origine del Sistema Solare

3. La Terra e la sua Luna

- Il sistema Terra
- La forma della Terra: forma e dimensioni della Terra
- L'orientamento: orientarsi con il Sole, orientarsi con le stelle, orientarsi con la bussola
- Le coordinate geografiche: il reticolato geografico (paralleli e meridiani), latitudine e longitudine
- I moti principali della Terra: moto di rotazione e sue conseguenze, alternarsi del dì e della notte, effetto Coriolis, movimento apparente delle stelle, moto di rivoluzione e sue conseguenze, l'alternarsi delle stagioni, stagioni astronomiche e stagioni meteorologiche, la misura del tempo, giorno siderale e giorno solare, il tempo locale, i fusi orari, il tempo civile, l'anno solare e l'anno civile
- Le caratteristiche della Luna
- I moti della Luna: moto di rotazione, moto di rivoluzione e moto di traslazione, le fasi lunari, mese siderale, mese sinodico, mese civile, le eclissi di Sole e di Luna,
- La spazzatura nello spazio

CHIMICA

1. La materia, l'energia e le misure

- La chimica spiega i fenomeni della realtà che ci circonda
- Le grandezze e il Sistema Internazionale delle unità di misura
- La notazione scientifica è utile per esprimere numeri molto grandi o molto piccoli
- Distinguere tra massa e peso e tra volume e capacità
- La densità di un corpo è il rapporto tra massa e volume
- L'energia può essere utilizzata per compiere lavoro
- Il calore e la temperatura non sono equivalenti

- Le grandezze possono essere intensive o estensive

2. Sistemi, miscele e metodi di separazione

- I sistemi possono essere aperti, chiusi oppure isolati
- I sistemi possono essere omogenei o eterogenei
- Le miscele sono formate da due o più componenti
- Le soluzioni possono essere gassose, liquide o solide
- Molte miscele eterogenee si possono separare con metodi meccanici (decantazione, filtrazione, centrifugazione)
- Le miscele omogenee si separano con metodi più impegnativi (cristallizzazione, estrazione con solvente, cromatografia, distillazione)

3. Un modello per la materia

- Lo stato fisico di un corpo può cambiare tramite i passaggi di stato
- La teoria corpuscolare della materia spiega i passaggi di stato
- Un modello per gli aeriformi: particelle distanti legate da forze debolissime, la pressione
- Un modello per i liquidi: deboli forze attrattive tra particelle, la tensione di vapore
- La temperatura di ebollizione dipende dalla tensione di vapore e dalla pressione atmosferica
- Un modello per i solidi: particelle fortemente legate, solidi cristallini e solidi amorfi
- Le sostanze chimiche hanno proprietà fisiche caratteristiche e ben definite
- Una sostanza fonde e solidifica (bolle e condensa) alla stessa temperatura
- Il calore latente mantiene stazionaria la temperatura dei passaggi di stato, i diversi tipi di calore latente

4. Dalle sostanze alla teoria atomica

- I chimici indagano come si formano e si producono artificialmente le sostanze
- Le sostanze possono essere semplici o composte
- Ogni elemento è rappresentato da un simbolo ed è classificato nella tavola periodica
- Le trasformazioni della materia possono essere fisiche e chimiche
- Nelle reazioni chimiche la materia si conserva
- Gli elementi che formano un composto sono uniti sempre nelle stesse proporzioni
- Due elementi possono combinarsi in rapporti diversi per formare sostanze diverse
- La teoria atomica di Dalton spiega le leggi ponderali
- La differenza tra composti e miscele si spiega a livello microscopico
- Sostanze formate da atomi e molecole diversi hanno proprietà differenti

5. Molecole, formule ed equazioni chimiche

- La teoria atomica di Dalton non spiega la legge di Gay-Lussac
- Le molecole sono formate da atomi uguali o diversi
- Le sostanze sono formate da atomi, molecole e ioni
- Le formule chimiche sono le «etichette» delle sostanze
- Le reazioni chimiche si riassumono con uno schema
- Bilanciando lo schema di reazione si ottiene un'equazione chimica

6. La mole e la composizione percentuale dei composti

- La massa atomica assoluta si esprime in kilogrammi
- La massa atomica relativa è un numero puro
- La massa molecolare relativa si può calcolare
- Atomi e molecole si contano a «pacchetti»

- Una mole contiene un dato numero (N_A) di entità elementari
- Una mole di sostanze diverse ha massa diversa
- La massa molare si esprime in g/mol
- I calcoli con la mole e la costante di Avogadro
- Dalle moli alla composizione percentuale di un composto
- Dalla composizione percentuale di un composto alla sua formula
- Una mole di gas diversi, a parità di temperatura e pressione, occupa lo stesso volume
- Dal volume molare alla costante universale R dei gas ideali

7. Dagli atomi ai legami

- Tra gli atomi agiscono forze di natura elettrica
- Gli atomi contengono cariche elettriche positive e negative
- Crookes scopre che i raggi catodici sono particelle con cariche elettriche negative
- Thomson e Millikan determinano carica e massa dell'elettrone
- Il protone è la più piccola carica elettrica positiva
- Thomson propone il primo modello di atomo strutturato
- Rutherford bombarda gli atomi di oro con particelle alfa
- Gli atomi hanno un nucleo positivo
- Il numero di protoni distingue gli atomi di elementi diversi
- Nel nucleo atomico ci sono anche i neutroni
- Gli atomi di uno stesso elemento non sono tutti uguali

Campobasso, 9/06/2026

Il docente
Prof. Gianni Quacquarello