

LICEO SCIENTIFICO "A.ROMITA"- CAMPOBASSO
Anno scolastico 2025-2026

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE prof.ssa Carmen Adamo
programma svolto classe 1C

LIBRI DI TESTO: GIORGIO CRICCO E FRANCESCO PAOLO DI
TEODORO – ITINERARIO DELL'ARTE – versione arancione- Vol. 1,
Zanichelli;
FILIPPO CAMEROTA – ITINERARIO NEL DISEGNO –Vol. 1, Zanichelli;

DISEGNO: COSTRUZIONE DELLE FIGURE GEOMETRICHE

➤ **CENNI SULLA PREISTORIA**

➤ **SUMERI, BABILONESI, ASSIRI ED EGIZI. LE CIVILTÀ'
DELLA MEZZALUNA FERTILE**

- le mastabe
- le piramidi (piramide di Djoser, piramide di Cheope)
- il tempio
- la pittura e il rilievo
- la scultura (sfinge)

➤ **LE CIVILTÀ' DI UN MARE FECONDO, L'EGEO: CRETA E
MICENE**

• **I CRETESI E LE CITTÀ'-PALAZZO**

- periodo prepalaziale
- periodo protopalaziale (palazzo di Cnosso, cratere)
- periodo neopalaziale (tauromachia, statuette votive, Prochous, Brocchetta di Gurnia)

• **I MICENEI E LE CITTÀ'- FORTEZZA**

- miceneo antico (tazza di Vafiò, maschere funebri)
- miceneo medio (la thalos, tesoro di Atreo)
- miceneo tardo (porta dei Leoni)

➤ **L'INIZIO DELLA CIVILTÀ' OCCIDENTALE: LA GRECIA.
LA POLIS OFFICINA D'ARTE**

- **I PERIODI DELL'ARTE GRECA**
- **IL PERIODO DI FORMAZIONE**
- le polis

- l'arte vascolare
- L'ETA' ARCAICA
- IL TEMPIO E LE SUE TIPOLOGIE
- GLI ORDINI ARCHITETTONICI (dorico, ionico e corinzio)
- KOUROI E KORAI
- L'ACROPOLI DI ATENE
 - i propilei
 - il tempietto di Athena Nike
 - sulla spianata dell'acropoli
 - eretreo e Loggetta delle Cariatidi
- IL PARTENONE
- MIRONE ED ELEUTERE (Discobolo, Athena e Marsia, il Canone, Doriforo)

➤ **L'ARTE NELLA CRISI DELLA POLIS**

- Il Ripiegamento intimista in Prassitele e Skopas
- Prassitele Ateniese
- Skopas Di Paro

➤ **LA PITTURA VASCOLARE**

- Vasi a figure rosse e a figure nere

➤ **L'ARTE IN ITALIA. GLI ETRUSCHI**

- **Gli Etruschi.**
- **La città:** case (Urna dell'Osteria), **insediamenti, mura e porte** (Porta all'Arco di Volterra).
- **L'architettura religiosa:** **tempio** (colonna etrusca e decorazioni).
- **L'architettura funeraria:** **ipogei** (Ipogeo dei Volumni), **tumuli** (Tomba della Montagnola, Tomba dei Rilievi), **edicole** (Tomba del Bronzetto dell'Offerente).
- **La pittura funeraria:** **affresco** (Tomba delle Leonesse. Tomba della Caccia e della Pesca, Tomba Françoise), **pittura vascolare** (Stamnos con Athena, Achille e Troilo, Phiale in bucchero).
- **La scultura funeraria e religiosa:** **canopi** (Mater Matuta), **sarcofagi** (Sarcofagi degli Sposi, Sarcofago di Seianti Harunia Tiesnasia), **scultura bronzea** (Lupa Capitolina, Chimera, Apollo di Veio).

	LICEO SCIENTIFICO STATALE "A. ROMITA"			
	 Via Facchinetti 86100 CAMPOBASSO	 0874-91648	 cbps01000b@istruzione.it cbps01000b@pec.istruzione.it https://romita.edu.it	

PROGRAMMA SVOLTO DI FISICA

a.s. 2025/2026

Docente: Taddeo Ilaria

Classe: 1 C

Libro di testo: James S.Walker IL WALKER Seconda edizione Corso di Fisica Primo biennio, linx

Argomento	Contenuti
Le grandezze fisiche	• Proprietà misurabili e unità di misura • La notazione scientifica • Il Sistema Internazionale delle unità di misura • L'intervallo di tempo • La lunghezza • La massa • L'area • Il volume • La densità • Le dimensioni fisiche delle grandezze
La misura	• Gli strumenti di misura • L'incertezza delle misure • L'incertezza di una misura singola • L'incertezza di una misura ripetuta • L'incertezza relativa • L'incertezza di una misura indiretta • Le cifre significative
I vettori e le forze	• Grandezze scalari e vettoriali • Le operazioni con i vettori • Le componenti cartesiane di un vettore • Le forze • La forza-peso • La forza elastica • Le forze di attrito

L'equilibrio dei solidi	• Il punto materiale e il corpo rigido • L'equilibrio del punto materiale • L'equilibrio su un piano inclinato • Gli effetti delle forze su un corpo rigido • Il momento di una forza
-------------------------	---

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA INGLESE
CLASSE 1C – INDIRIZZO TRADIZIONALE – A.S. 2025-26
DOCENTE: prof.ssa Maria Emanuela Ianniruberto

Libro di testo: “ON TOPIC, YOUR WORLD, YOUR IDEAS, YOUR FUTURE”, Student’s Book and Workbook with e-book, Bowen – Delaney, Pearson.

Starter Unit:

Topics: Hobbies and Free time; Journeys and travel; Life experiences; Future plans and activities; Means of transport; School subjects.

Grammar: Present Simple and Continuous; Past Simple and Continuous; Preset Perfect Simple; Future forms.

Unit One:

Topics: Family and Relationships; Unusual friendships; One English, Many Languages.

Communication skills: Describing a photo.

Grammar: Present Perfect with “for” and “since”; Defining and non-defining relative clauses.

Unit Two:

Topics: Jobs and job skills; Unusual Workplaces; The changing world of work; The trend of remote working; Job-hopping.

Communication skills: Evaluating options and making decisions; How to give presentations.

Grammar: Personality adjectives; Present Perfect Continuous.

Unit Three:

Topics: Holiday activities; Accommodation and travel essentials; The future of tourism.

Communication skills: Discussing preferences.

Grammar: Verbs + Infinitive and + -ing form; Reflexive Pronouns; Reciprocal Pronouns.

Unit Four:

Topics: Technology; Online Activities; The impact of Technology on our brain; Robotic Exoskeletons; Alternative medicine vs conventional medicine; The history of music streaming.

Communication skills: Giving and following instructions.

Grammar: The passive: Present Simple and Past Simple; “Used to”.

Unit Five:

Topics: The environment; Natural Disasters; Eco-friendly inventions; City life.

Ed. Civica: How to fight Climate Change. Lab activity: Documentary/Film: “Before the flood”.

Communication skills: Discussing issues and persuading.

Grammar: Word families; Zero and first Conditionals; *If, when, unless*; Degrees of certainty.

Unit Six:

Topics: Parts of the Body; Injuries and treatments; Illnesses; Athletes looking for their mental health.

Communication skills: Asking for and Giving advice.

Grammar: Second conditional; Wish + Past Simple; Modals of advice.

Nel corso dell’anno scolastico, gli studenti hanno assistito alla proiezione di due filmati in lingua inglese: “Christmas Carol” e “Oliver Twist”, tratti da romanzi di Charles Dickens, attività propedeutica a discussione di classe in L2.

Campobasso, 31.05.2026

La docente
Maria Emanuela Ianniruberto

ANNO SCOLASTICO 2025/2026

PROGRAMMA DI ITALIANO

CLASSE I C

INSEGNANTE LASTORIA CINZIA

TESTI UTILIZZATI:

IL TUO SGUARDO DOMANI – a cura di Biglia – Terrile - Edizioni Paravia - Vol. 1A (Narrativa)

Vol.1C (Epica)

Lo scrigno della lingua italiana – Claudia Savigliano – Edizioni Deascuola – Garzanti

Antologia

Le tecniche narrative

- La storia
 - La divisione in sequenze
 - La titolazione delle sequenze
 - I tipi di sequenze
 - I blocchi narrativi
 - Lo schema della narrazione
 - L. Pirandello, *Il treno ha fischiato*
- I personaggi
 - L'autore e i personaggi
 - Presentazione dei personaggi
 - La caratterizzazione
 - Tipologia dei personaggi
 - Il sistema dei personaggi
 - A. Puskin, *Il colpo di pistola*
 - G. de Maupasant, *Due amici*
- Il tempo
 - L'ambientazione storica
 - L'uso dei tempi
 - L'ordine della narrazione

- Il ritmo della narrazione
- O. Wilde, *L'arrivo del dipinto* da *Il ritratto di Dorian Gray*
- Lo spazio
 - L'ambientazione spaziale
 - Le funzioni dello spazio
 - G.K. Chesterton, *La strada dell'ira*
 - T. Mann, *L'arrivo al sanatorio* da *Tristano*
- Parole e pensieri dei personaggi
 - La distanza del narratore
 - Il discorso diretto
 - Il discorso indiretto
 - I. Calvino, *Ultimo viene il corvo*
 - V. Woolf, *Il pranzo alla pensione* da *Gita al faro*
- Il narratore e il suo punto di vista
 - Autore e narratore
 - Narratore e lettore
 - Tipi di narratore
 - I livelli della narrazione
 - Il punto di vista del narratore
 - Racconto a focalizzazione zero
 - Racconto a focalizzazione interna
 - Racconto a focalizzazione esterna
- Il testo letterario come opera aperta
 - La specificità del testo letterario
 - L'interpretazione del testo letterario
- I generi letterari
 - Che cosa sono i generi
 - Origine e sviluppo dei generi
 - A che cosa servono i generi
 - I generi sono prodotti storici
 - Esiste un genere "puro"?
 - La differenza tra teoria ed esperienza dei generi
- Lingua e stile nel testo letterario
 - Denotazione e connotazione
 - Il campo semantico
 - Le figure retoriche
 - Il linguaggio simbolico

- Lo stile
 - I registri linguistici
 - C.E. Gadda, *L'indagine da Quer pasticciaccio brutto de via Merulana*

La narrazione breve

- La novella antica
 - La novella come testo letterario
 - Che cos'è la novella
 - L'origine della novella
 - La novella classica
 - La novella orientale
 - Petronio, *La matrona di Efeso*
 - *Shahrazad e il sultano: un racconto per la vita*
- La novella medioevale
 - L'affermazione della novella nel contesto cittadino
 - La codificazione della novella nel Decameron
 - Realtà e fantasia nel nuovo genere letterario
 - G. Boccaccio, *Chichibio e la gru*
- Il racconto realistico
 - Un racconto "della realtà"
 - I generi del Realistico
 - B. Fenoglio, *L'addio da Un giorno di fuoco e altri racconti*
 - A. Cechov, *La voglia di dormire*

Il romanzo

- Un genere nuovo
 - Il Don Chisciotte, il primo romanzo moderno
 - Che cos'è un romanzo
 - Romanzi e mondo antico
- Il romanzo e il suo pubblico nel Settecento
 - Narrativa e pubblico borghese
- Il romanzo del Settecento
 - Il romanzo di avventura

- Romanzo di formazione
- D. Defoe, *L'arte di sopravvivere* da *Robison Crusoe*
- J.W. Goethe, *La scelta*

- La diffusione del romanzo nell'Ottocento
 - Borghesia e romanzo
 - L'affermazione del romanzo storico
 - Il romanzo lirico
 - La "storia" entra nel romanzo
 - Il romanzo storico in Italia: *I Promessi Sposi*
 - Le novità del romanzo manzoniano
 - W. Scott, *Il torneo* da *Ivanhoe*
 - A. Manzoni, *Don Abbondio e i bravi* da *I Promessi Sposi*

- Il romanzo realista
 - Dal romanzo storico al romanzo realista
 - Caratteri strutturali del romanzo realista
 - La commedia umana di Balzac
 - L'innovazione di Flaubert
 - Il Naturalismo francese
 - Il Verismo italiano
 - Il Realismo russo
 - Il Realismo psicologico di Dostoevskij
 - G. Verga, *Agonia e morte di Gesualdo* da *Mastro-don Gesualdo*
 - F.M. Dostoevskij, *Io non ho ucciso che un pidocchio...* da *Delitto e castigo*

- Il romanzo psicologico
 - Le nuove strade del romanzo
 - Caratteri strutturali del romanzo psicologico
 - Il recupero della memoria nell'opera di Proust
 - Il rapporto con la psicoanalisi nell'opera di Svevo
 - La scissione del personaggio nell'opera di Pirandello
 - I. Svevo, *Come non liberarsi del vizio del fumo* da *La coscienza di Zeno*

- Il romanzo del dopoguerra
 - L'esigenza di impegno
 - Il Neorealismo
 - L'esaurirsi del Neorealismo e il ritorno al fantastico
 - E. Vittorini, *Colloquio con la madre* da *Conversazione in Sicilia*
 - C. Pavese, *Ritorno al paese* da *La luna e i falò*
 - I. Calvino, *Il ragazzo con la pistola* da *Il sentiero dei nidi di ragno*

Epica

Le tecniche dell'epica

- Le tecniche narrative dei poemi epici
 - Aspetti strutturali dei poemi antichi
 - Il narratore
 - Il piano della storia
 - La lingua e lo stile

Epica greca

- Omero
 - Omero secondo la tradizione
 - Il poeta cieco
 - La formazione dei due poemi
 - La questione omerica
 - Tempo di Omero e tempo dei poemi
 - Significato e persistenza dei poemi omerici
 - Le traduzioni italiane dell'Iliade e dell'Odissea
- L'Iliade
 - Il poema della guerra
 - Fondamento storico dell'Iliade
 - L'antefatto della guerra di Troia secondo il mito
 - La struttura e la vicenda
 - I personaggi
 - *Il Proemio*
 - *La lite tra Achille e Agamennone*
 - *L'addio di Ettore ad Andromaca*
 - *La morte di Patroclo*
 - *Il riscatto del corpo di Ettore e i funerali*
- L'Odissea
 - Il poema del ritorno
 - Concezione dell'eroe e mondo dei valori nell'Odissea
 - La struttura e la vicenda
 - Fondamento storico dell'Odissea
 - I personaggi
 - *Il Proemio*
 - *Ulisse e Calipso*
 - *Ulisse e Nausicaa*
 - *Polifemo*
 - *Il canto delle Sirene*

- *Penelope mette alla prova Ulisse*

L'eroe dal mito alla tragedia attica

- L'eroe nel mito
 - La trascrizione dei miti
 - Dei ed eroi
 - Il culto degli eroi
 - I caratteri degli eroi
 - Le situazioni ricorrenti
 - La costruzione del personaggio-eroe
- L'eroe nella poesia epica
 - L'eroe dal mito all'epica
 - Virtù, onore e gloria
 - La bella morte
 - *Il duello finale tra Achille ed Ettore*

Grammatica

I suoni della lingua: la fonologia

- I suoni e le lettere della lingua italiana
 - I suoni e le lettere della lingua
 - L'alfabeto italiano
 - I fonemi dell'italiano
 - La sillaba
 - L'accento
 - L'elisione
 - Il troncamento
- La punteggiatura e le maiuscole
 - La punteggiatura
 - Le maiuscole

Le forme delle parole: la morfologia

- L'articolo
 - L'articolo determinativo
 - L'articolo indeterminativo
 - L'articolo partitivo

- Il nome
 - I nomi e il loro significato
 - I nomi e le loro forme
 - I nomi e la loro struttura

- Il verbo
 - Il verbo e la sua struttura
 - L'uso dei modi e dei tempi
 - Il verbo secondo il significato: il genere e la forma
 - Il verbo secondo la funzione: i verbi di “servizio”
 - Il verbo secondo la flessione: le coniugazioni

Campobasso 08/06/2026

L'insegnante
Prof.ssa Lastoria Cinzia

PROGRAMMA DI LATINO
CLASSE 1 C
ANNO SCOLASTICO 2025/26
PROF.SSA D'ANGELO ROSSELLA

Ripasso e consolidamento dell' italiano
Il latino: pronuncia, struttura e forma delle parole
La prima declinazione
L' indicativo, l' imperativo e l' infinito presente di sum
Complementi di luogo
L' indicativo, l' infinito, l' imperativo presente delle coniugazioni regolari e della
coniugazione mista
Complemento d'agente e causa efficiente
Complemento di modo
Complemento di mezzo
La seconda declinazione
Complemento di causa
Particolarità della prima e della seconda declinazione
L' indicativo imperfetto
Complemento di compagnia e di unione
Complemento di argomento
Gli aggettivi della prima classe
Gli aggettivi e i pronomi possessivi
Gli aggettivi pronominali
I complementi predicativi del soggetto e dell'oggetto
Complemento di materia
L' indicativo e l'imperativo futuro
La proposizione causale
L' indicativo perfetto
La terza declinazione: primo, secondo e terzo gruppo
Complemento di tempo determinato e continuato
Complemento di qualità
Le particolarità della terza declinazione
Gli aggettivi della seconda classe: i tre gruppi
Complemento di limitazione
I pronomi personali
Proposizioni subordinate temporali
Il dativo di possesso
L'indicativo piuccheperfetto
l' indicativo futuro anteriore
La quarta declinazione
I pronomi- aggettivi determinativi e dimostrativi
La quinta declinazione
I pronomi relativi

PROGRAMMA DI MATEMATICA

CLASSE 1 C

Numeri naturali e numeri interi

Insieme N e operazioni aritmetiche. Potenze ed espressioni in N . Multipli e divisori. Sistemi di numerazione. Insieme Z e operazioni in Z . Potenze ed espressioni in Z .

Numeri razionali e introduzione ai numeri reali

Frazioni numeriche. Calcolo con le frazioni. Rappresentazioni di frazioni tramite numeri decimali. Rapporti, proporzioni e percentuali. L'insieme Q dei numeri razionali. Le operazioni in Q . Notazione scientifica e ordine di grandezza. Introduzione ai numeri reali.

Insiemi e logica

Gli insiemi e le loro rappresentazioni. Operazioni fra insiemi. Gli insiemi come modello per risolvere problemi. Il prodotto cartesiano. La logica delle proposizioni. La logica dei predicati.

Relazioni

Il concetto di relazione. Proprietà delle relazioni. Relazioni d'equivalenza. Relazioni d'ordine.

Monomi

Ruolo delle lettere ed espressioni algebriche. Monomi. Operazioni tra monomi. Massimo comune divisore e minimo comune multiplo tra monomi. Il calcolo letterale e i monomi per risolvere problemi.

Polinomi

Polinomi. Operazioni tra polinomi. Prodotti notevoli. La potenza di un binomio. Polinomi per risolvere problemi e per dimostrare.

Equazioni di primo grado intere

Introduzione alle equazioni. Principi di equivalenza per le equazioni. Equazioni numeriche intere di primo grado. Problemi che hanno come modello un'equazione di primo grado.

Disequazioni di primo grado intere

Introduzione alle disequazioni. Principi di equivalenza per le disequazioni. Disequazioni numeriche intere di primo grado. Sistemi di disequazioni e loro risoluzione.

Divisibilità tra polinomi

Introduzione alla divisione nell'insieme dei polinomi. Procedimenti di divisione tra polinomi. I teoremi del resto e di Ruffini.

Scomposizione di polinomi

Introduzione alle scomposizioni e raccoglimenti totali e parziali. Scomposizioni mediante prodotti notevoli. Scomposizione di particolari trinomi di secondo grado. Scomposizioni mediante il teorema e la regola di Ruffini. Massimo comune divisore e minimo comune multiplo fra polinomi. Scomposizioni ed equazioni.

Frazioni algebriche

Introduzione alle frazioni algebriche. Semplificazione di frazioni algebriche. Addizione e sottrazione tra frazioni algebriche. Moltiplicazione, divisione ed elevamento a potenza di frazioni algebriche.

Equazioni di primo grado frazionarie e letterali

Equazioni di primo grado frazionarie. Equazioni di primo grado letterali. Problemi che hanno come modello equazioni frazionarie o letterali.

Statistica

Introduzione alla statistica. Distribuzioni di frequenze. Rappresentazioni grafiche. Gli indici di posizione: media, mediana e moda. Gli indici di variabilità.

GEOMETRIA

Piano euclideo, congruenza e misura

I concetti primitivi e i primi assiomi della geometria euclidea. Parti della retta e poligonali. Semipiani, angoli e poligoni. Il concetto di congruenza. Congruenza e misura dei segmenti. Congruenza e misura degli angoli.

Congruenza nei triangoli

Triangoli e primi due criteri di congruenza. Proprietà dei triangoli isosceli. Terzo criterio di congruenza. Disuguaglianze nei triangoli. Costruzioni con riga e compasso.

Rette perpendicolari e rette parallele

Rette perpendicolari. Assioma della parallela e criteri di parallelismo. Proprietà degli angoli nei poligoni. Congruenza e triangoli rettangoli.

Libro di testo:

- *Tutti i colori della matematica* – Edizione blu – Primo biennio Volume 1 di Leonardo Sasso e Claudio Zanone – Petrini

Campobasso, 09/06/2026

Docente
Prof.ssa Gina Santangelo

Liceo Scientifico Statale “A. Romita”
Scuola Secondaria di secondo grado

PROGRAMMA
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
A.S. 2025/2026

CLASSE: 1C

DOCENTE: prof. LIBERATORE ANTONIO

EDUCAZIONE FISICA

PROGRAMMA SVOLTO

1° PERIODO

ARGOMENTO: LA PALLAVOLO

CONTENUTI DISCIPLINARI

- Tecnica ed esecuzione del Palleggio
- Tecnica ed esecuzione del Bagher

ARGOMENTO: SALUTE E BENESSERE

CONTENUTI DISCIPLINARI

- Noi siamo un'unità bio-psico-sociale
- Il concetto dinamico di Salute
- I rischi della sedentarietà
- Il movimento come prevenzione

SECONDO PERIODO

ARGOMENTO: IL SISTEMA SCHELETRICO

CONTENUTI DISCIPLINARI

- La funzione dello scheletro e la morfologia delle ossa
- Lo scheletro assile e appendicolare
- Il rimodellamento osseo

PATOLOGIE OSSEE

- Osteoporosi
- Osteopenia
- Osteomalacia

LE ARTICOLAZIONI

- **Classificazione delle articolazioni**

PATOLOGIE ARTICOLARI

- **Artrite**
- **Artrosi**

ARGOMENTO: CALCIO

CONTENUTI DISCIPLINARI

- **Tecnica ed esecuzione dello stop di interno piede**
- **Tecnica ed esecuzione del passaggio di interno piede**

ARGOMENTO: PICKLEBALL

CONTENUTI DISCIPLINARI

- **Tecnica ed esecuzione del dritto**
- **Tecnica ed esecuzione del rovescio**
- **Tecnica ed esecuzione del volee di dritto**
- **Tecnica ed esecuzione del volee di rovescio**

Data :

Campobasso 30/05/2026

Firma

Prof. Antonio Liberatore

PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI

Anno scolastico 2025/2026

Classe: 1[^] C

Docente: Gianni Quacquarello

SCIENZE DELLA TERRA

1. L'Universo

- L'Universo: le distanze nell'Universo, lo spettro elettromagnetico, la gravità
- Le stelle nascono, evolvono e muoiono: la fusione termonucleare, le proprietà delle stelle, il diagramma H-R, la vita delle stelle (nascita, evoluzione e destino finale)
- Le galassie: la Via Lattea, i diversi tipi di galassie
- L'Universo si sta espandendo: l'allontanamento delle galassie, il Big Bang, il futuro dell'Universo

2. Il Sistema Solare

- La composizione del Sistema Solare: le distanze nel Sistema Solare, lo studio del Sistema Solare
- Il Sole: struttura (interno, fotosfera, atmosfera)
- I Pianeti Sistema Solare: caratteristiche dei pianeti Sistema Solare, i satelliti, il moto di rivoluzione dei pianeti e le leggi di Keplero, la legge di Gravitazione Universale, la composizione chimica dei pianeti, caratteristiche dei pianeti terrestri e pianeti gioviani
- I corpi minori: asteroidi e fascia degli asteroidi, comete, la fascia di Kuiper e la nube di Oort, i pianeti nani, i meteoroidi (meteore e meteoriti)
- L'origine del Sistema Solare

3. La Terra e la sua Luna

- Il sistema Terra
- La forma della Terra: forma e dimensioni della Terra
- L'orientamento: orientarsi con il Sole, orientarsi con le stelle, orientarsi con la bussola
- Le coordinate geografiche: il reticolato geografico (paralleli e meridiani), latitudine e longitudine
- I moti principali della Terra: moto di rotazione e sue conseguenze, alternarsi del dì e della notte, effetto Coriolis, movimento apparente delle stelle, moto di rivoluzione e sue conseguenze, l'alternarsi delle stagioni, stagioni astronomiche e stagioni meteorologiche, la misura del tempo, giorno siderale e giorno solare, il tempo locale, i fusi orari, il tempo civile, l'anno solare e l'anno civile
- Le caratteristiche della Luna
- I moti della Luna: moto di rotazione, moto di rivoluzione e moto di traslazione, le fasi lunari, mese siderale, mese sinodico, mese civile, le eclissi di Sole e di Luna
- La spazzatura nello spazio

CHIMICA

1. Le misure e le grandezze

- La chimica: dal macroscopico al microscopico
- Il sistema internazionale di unità di misura
- La notazione scientifica
- Il volume e la capacità, la massa e il peso, la temperatura e il calore, la densità

2. Le trasformazioni fisiche della materia

- Gli stati fisici della materia

- I passaggi di stato
- Sistemi omogenei ed eterogenei
- Le sostanze pure e i miscugli (omogenei ed eterogenei), la solubilità
- La concentrazione di una soluzione, le concentrazioni percentuali (percentuale in massa, percentuale in volume, percentuale in massa su volume)
- I principali metodi di separazione dei miscugli: filtrazione, setacciatura, decantazione, centrifugazione, estrazione, cromatografia, distillazione

3. Dalle trasformazioni chimiche alla teoria atomica

- Trasformazioni fisiche e chimiche
- Elementi e composti, nomi e simboli degli elementi, la tavola periodica
- La teoria atomica e le leggi ponderali: legge di conservazione della massa, legge delle proporzioni definite, legge delle proporzioni multiple
- Il modello atomico di Dalton
- Le reazioni tra i gas e il principio di Avogadro
- Le particelle elementari: atomi, molecole, ioni
- Modelli molecolari e formule chimiche

4. La teoria cinetico-molecolare

- Energia, lavoro, energia cinetica ed energia potenziale, calore specifico
- Le curve di riscaldamento e di raffreddamento di sostanze pure, i passaggi di stato e la pressione
- Le particelle e l'energia
- I passaggi di stato spiegati dalla teoria cinetico-molecolare, il calore latente, i passaggi di stato dei miscugli

5. La quantità di sostanza in moli

- La mole: unità di quantità di sostanza.
- La massa atomica relativa, la massa atomica media, la massa molecolare e il peso formula
- Definizione di mole, la massa molare, la costante di Avogadro
- I calcoli con le moli
- I gas e il volume molare, l'equazione di stato dei gas
- Le formule chimiche e la composizione percentuale
- Formula minima e formula molecolare

6. Le particelle dell'atomo

- La natura elettrica della materia, la legge di Coulomb
- L'elettrone e la sua scoperta
- Le particelle fondamentali dell'atomo
- I modelli atomici di Thomson e Rutherford
- Numero atomico e numero di massa, gli isotopi

Campobasso, 9/06/2026

Il docente
Prof. Gianni Quacquarello

Programma di Storia e Geografia

Classe IC

Anno scolastico 2025-2026

Docente: Maria Gabriella Mariani

Libro di testo: Bettini, Puglia, Lentano, *Il ramo d'oro*, Vol. 1, Edizioni Bruno Mondadori

Introduzione: La preistoria

1. La nascita di una nozione
2. L'ominazione, ovvero il nostro passato remoto
3. Origine e diffusione di Homo Sapienza
4. L'età della caccia e della raccolta
5. La fine del Paleolitico e il Mesolitico
6. La rivoluzione agricola
7. La rivoluzione urbana
8. L'età dei metalli

Capitolo I: Le origini della storia

1. I Sumeri e l'origine della civiltà mesopotamica
2. La “ scoperta” della scrittura
3. La Mesopotamia unificata: l'impero degli Accadi
4. Il grande impero di Babilonia
5. Cultura e religione dei popoli mesopotamici
6. Un fiume, un Paese
7. La società e il suo sovrano
8. Una storia lunghissima
9. Il cielo degli Egizi
10. L'arte e la sua funzione religiosa
11. La letteratura e le conoscenze scientifiche
12. Gli Hittiti, una nuova potenza in Anatolia
13. Dal dominio assiro alla rinascita babilonese
14. I Persiani e l'idea di un Impero universale
15. Popoli e insediamenti nella Regione del Giordano
16. Il sacro e la storia: le origini degli Ebrei
17. dall'Egitto alla “Terra promessa”
18. La storia del regno ebraico, dall'unità alla crisi
19. Le città e il mare
20. Rotte, emporio, merci nel Mediterraneo
21. L'invenzione dell'alfabeto e i racconti sugli Dei
22. Il subcontinente indiano
23. La Cina

Capitolo II: L'alba della Grecia

1. Una civiltà palaziale
2. Mito arte e cultura a Creta

3. Origine e caratteri della civiltà Micenea
4. Le scoperte archeologiche: le tombe di Micenea e la prima forma di scrittura greca
5. La fine della civiltà Micenea e il "Medioevo Ellenico"
6. La svolta dell'VIII secolo a.C.
7. Polis e politica: lo spazio dell'identità e della cittadinanza
8. Le forme di Governo nella polis arcaica
9. Poca terra per molte persone: la necessità di partire
10. L'organizzazione delle colonie
11. La conseguenza della colonizzazione
12. La religione greca: gli Dei e i culti
13. Santuario e giochi.

Capitolo III: La polis e i suoi nemici

1. La struttura sociale e le istituzioni di Sparta
2. L'educazione dei giovani spartani
3. Alle origini della polis
4. Solone, il riformatore
5. Pisistrato, il tiranno illuminato
6. Clistene e l'alba della democrazia
7. L'espansionismo persiano e la rivolta ionica
8. La prima guerra persiana e le sue conseguenze per Atene
9. La seconda guerra persiana

Capitolo IV: Atene: ascesa e declino

1. Atene, Sparta, la Persia: tre attori nel mondo greco
2. La libertà e la potenza: l'età di Pericle ad Atene
3. L'imperialismo ateniese
4. Ricchezza e nuovi spazi urbani: il volto della polis egemone
5. La politica, la parola, l'educazione
6. La misura e la bellezza: storia, scienze e arti nel V secolo a. C.
7. Il teatro, specchio della città
8. Il mondo greco lacerato
9. L'allargamento del conflitto e la sconfitta di Atene

Capitolo V: Dalle polis ai regni

1. Sparta, il gigante fragile
2. Tebe: un'egemonia breve in una fase di trasformazioni
3. Una potenza emergente: la Macedonia
4. Dal Mediterraneo all'India: le conquiste di Alessandro Magno
5. Dalla polis alla monarchia: i regni ellenistici
6. La civiltà ellenistica tra egemonia greca e mescolanza culturale

Capitolo VI: L'infanzia di una città

1. Uno sguardo all'Europa
2. L'Italia: una situazione variegata e dinamica

3. Ascesa e declino della civiltà etrusca
4. Da Enea a Romolo: un complesso mito di fondazione
5. Fra leggenda e storia: i sette re
6. Le forme del potere
7. L'organizzazione sociale: patrizi e plebei
8. Una città di padri: il pater familias
9. La religione romana: un patto tra cielo e terra
10. L'organizzazione della res publica
11. Cittadini e no: il conflitto tra patrizi e plebei
12. Il sistema delle assemblee

Capitolo VII: La conquista del Lazio e lo scontro con i Galli

1. La conquista dell'Italia centro-meridionale
2. Gli artefici della conquista: l'esercito romano
3. Le strade con i rapporti con i popoli sottomessi
4. Cartagine e Roma, un confronto nel Mediterraneo
5. La prima guerra Punica e le prime province romane
6. Annibale e la seconda guerra punica
7. Verso l'Oriente Mediterraneo
8. Il terribile anno 146 a.C.: un momento di svolta
9. Conquistatori senza terra
10. Al vertice del sistema: aristocratici e cavalieri
11. L'incontro con la Grecia: tra apertura culturale e difesa della tradizione

Attualità

1. Notizie sul Venezuela
2. Principi di Democrazia
3. L'Iran
4. L'Iraq
5. L'India, la Cina, la Grecia
6. Taiwan e la questione internazionale
7. Il sud del mondo
8. M. Molinari: il populismo
9. L'attacco alle due torri
10. La questione ebraica
11. Forme di Stato e di Governo
12. Documentari: l'Italia

Firma del docente
Maria Gabriella Mariani