

Disegno e Storia dell'Arte

- PROGRAMMA -

CLASSE I sezione D - anno scolastico 2025 – '26

Disegno

Fondamenti geometrici: principi teorici e pratici

- I materiali del disegno: fogli; matite; compassi; squadre; righe
 - Le mine per il disegno a matita: le serie **H**; la matita **HB**; le serie **B**
 - I fogli da disegno e la grammatura
 - Esercizi di grafica in classe: linee e segmenti; tratti forti e deboli; circonferenze, triangoli e quadrati a mano libera; forme libere; esercizi di *campitura*
 - Cos'è il disegno; disegno e storia dell'arte
 - Divisione grafica di un segmento in n parti
 - Costruzioni di rette parallele e ortogonali a una retta data; costruzione di una bisettrice di un angolo
-
- La squadratura grafica di un foglio
 - Costruzioni geometriche di figure piane: il triangolo equilatero; i diversi tipi di triangoli; il quadrato; i quadrilateri; l'esagono regolare
 - I TRIANGOLI e i *punti notevoli*; quattro modi per costruire un quadrato
 - Costruzione di un pentagono partendo da un lato
 - Costruzione di un pentagono inscritto in una circonferenza
 - I poligoni regolari
 - Divisione di una circonferenza in n parti
 - Disegno a mano libera: ingrandimento di una immagine (opera d'arte greca) mediante griglia geometrica e campitura per il chiaro-scuro

1

Storia dell'arte

La Preistoria e le civiltà antiche

- L'arte rupestre
- I Sumeri; i Babilonesi; gli Assiri
- Gli Egizi: l'architettura religiosa; le mastabe, le piramidi, i templi
- Creta e Micene: l'arte ciclادica; i cretesi e le città-palazzo; i micenei e le città-fortezza
- Le tombe a *tholos*; la *Porta dei Leoni* a Micene

La Grecia arcaica

- La *polis* greca e il periodo di formazione
- L'arte vascolare e il periodo geometrico
- L'età arcaica e la formazione del tempio; tipologie di tempio
- Gli ordini architettonici: l'ordine dorico; l'ordine ionico; l'ordine corinzio
- I templi dorici: Olimpia, Egina, Paestum
- La pittura vascolare

La Grecia classica

- La statuaria prima del *Doriforo*
- Lo Zeus di Capo Artemisio; i Bronzi di Riace
- Mirone; Policleto e il *Doriforo*: il “Canone” e il “Chiasmo”
- Fidia: opere e decorazioni scultoree
- L’Acropoli di Atene: il Partenone e le sue decorazioni
- I Propilei; il tempio di *Athena Nike*; l’Eretteo

La Grecia ellenistica

- La guerra del Peloponneso e l’età ellenistica
- Prassitele: *Afrodite Cnidia*; l’*Apollo sauroctonos*; *Hermes* con Dioniso bambino
- Lisippo: i ritratti; l’*Apoxyomenos*
- La Venere di Milo; la *Nike* di Samotracia
- Pergamo e Rodi: L’altare di Zeus; il Galata morente e il Galata suicida
- Il Laocoonte

Itinerari nel *Diritto*: le aree archeologiche e il concetto di *patrimonio culturale*

Libri di testo adottati:

Disegno: Filippo Camerota – Itinerario nel disegno (volume 1°)
Ed. Zanichelli

Storia dell’Arte: Cricco - Di Teodoro – Itinerario nell’arte vol. 1° (edizione arancione)
Ed. Zanichelli

2

Campobasso, 9 giugno 2026

il docente



professore domenico d'amico

LICEO SCIENTIFICO "A. ROMITA"

PROGRAMMA DI FISICA - PROF. Ciaramella Marco Classe I D - A.S. 2025-2026

Libri di testo adottati: UGO AMALDI - "IL NUOVO AMALDI PER I LICEI SCIENTIFICI.BLU – LE MISURE, L'EQUILIBRIO, IL MOTO, IL CALORE, LA LUCE "– Ed. ZANICHELLI

Le grandezze fisiche

- La notazione scientifica
- Il Sistema Internazionale delle unità di misura
- Unità di misura fondamentali e derivate: l'intervallo di tempo, la lunghezza, la massa, l'area, il volume, la densità

La misura

- Gli strumenti di misura e le loro caratteristiche: precisione, campo di misura, portata, sensibilità, prontezza
- L'incertezza delle misure: incertezza strumentale ed errori casuali e sistematici
- L'incertezza di una misura singola
- L'incertezza di una misura ripetuta: il valore medio e la semidispersione massima
- L'incertezza relativa e l'incertezza percentuale
- L'incertezza di una misura indiretta
- Le cifre significative

I vettori

- Grandezze fisiche scalari e vettoriali
- Le operazioni con i vettori: addizione con metodo punta-coda e metodo del parallelogramma, sottrazione, moltiplicazione di un vettore per uno scalare, la scomposizione lungo due direzioni qualunque
- Le componenti cartesiane di un vettore come scomposizione di un vettore lungo due direzioni ortogonali, seno e coseno di un angolo, le operazioni con i vettori in componenti

Le forze

- L'interazione tra corpi, forze di contatto e forze a distanza, effetto di una forza applicata ad un corpo
- Dinamometro e misurazione di una forza
- La forza peso: relazione con la massa ed accelerazione di gravità
- La forza elastica: legge di Hooke, costante elastica, molle in serie ed in parallelo
- La forza di attrito: attrito radente statico e dinamico, coefficiente di attrito, forza premente
- La forza di reazione vincolare
- Il piano inclinato: la scomposizione della forza peso

L'equilibrio dei solidi

- I modelli del punto materiale e del corpo rigido
- L'equilibrio del punto materiale
- Gli effetti delle forze sul corpo rigido: forze con stessa retta d'azione, forze concorrenti e forze parallele
- Il momento di una forza e di una coppia di forze
- L'equilibrio del corpo rigido
- Le leve
- Il baricentro

Il docente



LICEO SCIENTIFICO STATALE "A. ROMITA" - CAMPOBASSO
PROGRAMMA DI GEOSTORIA
CLASSE I SEZ. D - A. S. 2025/2026

INTRODUZIONE: STORIA E GEOGRAFIA

- Gli Strumenti per la Storia
- Gli Spazi della Storia antica
- Gli Strumenti per la Geografia

IL POPOLAMENTO DELLA TERRA

TAPPE DELLA PREISTORIA

- L'umanità in cammino
- Il Clima nella Preistoria
- Il Paleolitico superiore
- La trasformazione del Neolitico
- Dal Neolitico all'età dei metalli

TERRITORIO E POTERE

LE PRIME FORMAZIONI STATALI

- Città e Regni della Mesopotamia
- L'antico Impero Babilonese
- L'Egitto dei Faraoni
- Società e Cultura dell'Antico Egitto
- La civiltà dell'Indo e del Fiume Giallo

IMPERI E POPOLI MARGINALI NEL VICINO ORIENTE

- Il Cavallo e il Ferro: gli Hittiti
- I Fenici
- Il Popolo d'Israele
- Gli ultimi Imperi mesopotamici
- L'Impero universale dei Persiani

LA DIMENSIONE POLITICA E IL MONDO GRECO

FORMAZIONE DEL MONDO GRECO

- Creta e Micene
- L'organizzazione delle poleis

SPARTA E ATENE, DUE MODELLI DI GOVERNO

- Sparta e il Peloponneso
- Atene e L'Attica
- La Costituzione democratica di Atene

ATENE E L'ETA' CLASSICA DELLA GRECIA

- Gli inizi dell'Impero ateniese
- L'età di Pericle
- L'età classica

IL MONDO GRECO DAL MEDITERRANEO ALL'ASIA CENTRALE

CONFLITTI E CRISI DELLE CITTA' GRECHE

- La guerra del Peloponneso
- Crisi della polis e ascesa della Macedonia
- Ripensare la democrazia

L'ESPANSIONE DEL MONDO GRECO

- L'Impero universale di Alessandro Magno
- Società e Cultura dell'Ellenismo

Campobasso, 09 giugno 2026

L'insegnante
Prof.^{ssa} ANNALISA FRATIANNI

Programma disciplinare di inglese

Docente: Federica Colaneri

Classe: I D

A.S.: 2025/26

Unità	Argomenti/Funzioni comunicative	Strutture grammaticali	Lessico / Competenze
Starter Unit – Consolidamento	Chiedere e rispondere su hobby e tempo libero; parlare di routine quotidiane, esperienze di vita, viaggi, azioni passate e progetti futuri.	Present Simple vs Present Continuous; Past Simple vs Past Continuous; Present Perfect Simple; Present Perfect vs Past Simple; forme future.	Hobby e tempo libero; attività quotidiane; mezzi di trasporto; vacanze; esperienze di vita; materie, luoghi e materiali scolastici.
Unit 1 – Relationships & Family	Parlare di relazioni interpersonali e familiari; esprimere opinioni; discutere vantaggi e svantaggi dell'amicizia tra persone diverse.	Present Perfect con <i>for</i> e <i>since</i> ; defining e non-defining relative clauses.	Competenze di ricerca online e utilizzo consapevole delle fonti digitali.
Unit 2 – Jobs & Career	Valutare opzioni e prendere decisioni; parlare di professioni future; descrivere carattere e attitudini professionali; discutere di motivazioni lavorative e smart working.	Present Perfect Simple vs Present Perfect Continuous.	Aggettivi di personalità; sviluppo delle capacità di persuasione e argomentazione.
Unit 3 – Travel & Sustainability	Parlare di vacanze, alloggi e attività turistiche; descrivere oggetti da viaggio; esprimere preferenze e raggiungere accordi; discutere di sostenibilità e impatto del turismo.	Verbs + infinitive / -ing form; pronomi riflessivi e reciproci; <i>one/ones</i> .	Holiday activities; accommodation; travel essentials.
Unit 4 – Technology & Robotics	Dare e seguire istruzioni; descrivere processi tecnici; discutere dell'importanza della robotica e dell'impatto della tecnologia nella vita quotidiana.	Passive (Present Simple e Past Simple); <i>used to</i> .	Educazione digitale: rischi nascosti di Internet; lessico specifico; analisi di articoli e video.

**Unit 5 –
Environment &
Future**

Parlare di ambiente, problemi ecologici e possibili soluzioni; descrivere disastri naturali; discutere e sostenere opinioni su temi ambientali.

Zero e First Conditional; uso di *if, when, unless*; espressione di probabilità e certezza nel futuro (*will, will probably, may, might*).

Ambiente e sostenibilità; scrittura guidata di una lettera formale.

**Unit 6 – Health &
Wellbeing**

Chiedere e dare consigli; parlare del corpo umano, malattie e infortuni; esprimere desideri; discutere opzioni per il benessere psicofisico.

Second Conditional; *wish + Past Simple*; modali per consigli (*should, ought to, had better*).

Parts of the body; injuries and treatments; illness.

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

a.s. 2025/2026 classe 1 D

Prof. P. Giannubilo

TESTO NARRATIVA: *IL TUO SGUARDO DOMANI*

LE TECNICHE DELLA NARRAZIONE:

1. Fabula, intreccio e anacronie
2. Struttura narrativa e i ruoli dei personaggi
3. I personaggi e i discorsi dei personaggi
4. Lo spazio e il tempo
5. Il narratore e il punto di vista
6. Lo stile di un testo letterario

LEGGERE IL FILM, ELEMENTI DI LINGUAGGIO CINEMATOGRAFICO:

1. Il film sulla carta
2. Le riprese
3. Il montaggio

I GENERI LETTERARI:

1. La fiaba
2. La favola
3. Novella, racconto e romanzo
4. Il fantastico
5. Fantascienza, distopia e *fantasy*
6. Il poliziesco o "giallo"
7. La narrativa di formazione
8. La narrazione storica

RACCONTI E STORIE BREVI:

- "Il ricordo di Fulvia" di Beppe Fenoglio
- "I cigni" di Aleksandr Nikolaevič Afanas'ev
- "L'istruttrice" di Elsa Morante
- "Penelope" di Paolo Biglia
- "Le scarpe rotte" di Natalia Ginzburg
- "Piscina feriale" di Cesare Pavese
- "Temperatura esterna" di Michele Mari
- "La finta nonna" di Italo Calvino
- "Il cervo alla fonte" di Esopo
- "Questione di scala" di Fredric Brown
- "Compiti a casa" di Peter Cameron
- "Licàone" e "Tisifone" di Ovidio
- "Il cuore rivelatore" di Edgar Allan Poe

- “Una scommessa” di Anton Čechov
- “Le vacanze” di Ray Bradbury
- “Eric” di Shaun Tan
- “Vedendo una ragazza perfetta al 100% in una bella mattina di aprile” Murakami Haruki
- “Feuille d’album” di Katherine Mansfield
- “Le paure della Zia” di Julio Cortázar

ANTOLOGIA DI MITO ED EPICA: *IL TUO SGUARDO DOMANI*

IL MITO:

Le caratteristiche del mito e i suoi rapporti con l’epica

La Bibbia (cristiana ed ebraica)

- “La creazione dei primi esseri viventi”
- “Il primo omicidio”
- “Il diluvio universale”

2. L’Epopèa di Gilgamesh
 - “Gilgamesh ed Enkid”

3. La Teogonia di Esiodo

4. Le opere e i giorni di Esiodo
 - “La giara di Pandora”

5. Le Metamorfosi di Ovidio
 - “Il mito di Deucalione e Pirra”

L’EPICA OMERICA:

1. Omero e la questione omerica (aedi e rapsodi)
2. Gli dèi dell’epica greca e romana

L’ILIADÈ:

- La struttura
- L’antefatto
- L’argomento
- La *fabula* e l’*intreccio*
- Lo spazio
- Il tempo
- I personaggi
- I temi
- La voce narrante
- Lo stile
- Le funzioni del testo omerico nel mondo greco
- Le traduzioni
- L’opera (trama)
- Troia fra storia e leggenda
- La società descritta da Omero
- Il destino di Andromaca nel “Canto di Calliope” di Natalie Haynes

- Brani:

- “Il proemio, la peste, l’ira”
- “Tersite”

- “Ettore e Andromaca”
- “L’avventura notturna di Odisseo e Diomede”
- “Il duello finale e la morte di Ettore”
- “L’incontro fra Priamo e Achille”

L’ODISSEA:

- La struttura
- L’argomento
- La *fabula* e l’intreccio
- Lo spazio
- Il tempo
- I personaggi
- I temi
- La voce narrante
- Lo stile
- L’opera (trama)
- La rappresentazione delle sirene nel tempo
- Brani:
 - “Il proemio”
 - “Atena e Telemaco”
 - “La tela di Penelope”
 - “Odisseo e Calipso”
 - “Odisseo e Nausicaa”
 - “Nell’antro di Polifemo”
 - “Circe, l’incantatrice”
 - “L’incontro con i morti: Anticlea, Agamennone, Achille”
 - “Incantatrici e mostri: le Sirene, Scilla e Cariddi”
 - “I servi fedeli: il porcaro Eumeo e la nutrice Euriclea”
 - “La strage dei Proci”
 - “L’astuzia di Penelope”
 - “Il cane Argo”

L’EPICA LATINA:

- Virgilio
 - vita
 - opere
- L’età augustea

L’ENEIDE:

- La struttura
- La continuità e l’innovazione rispetto ai poemi omerici
- l’argomento
- la *fabula* e l’intreccio
- Lo spazio
- Il tempo
- La voce narrante
- Lo stile
- Il mito e la storia
- L’opera (trama)

- Brani:

- “Il proemio e la tempesta”
- “L’inganno del cavallo”
- “La fuga da Troia: Anchise e Creusa”
- “Enea e Didone: l’amore e la tragedia”
- “La discesa agli Inferi: l’incontro con Caronte e con Didone”
- “Il duello finale e la morte di Turno”

GRAMMATICA: *LO SCRIGNO DELLA LINGUA ITALIANA*

FONEMI, GRAFEMI E SEGNI GRAFICI:

1. Fonemi e grafemi nella lingua italiana
2. L’ortografia
3. La sillaba
4. L’accento
5. I fenomeni fonetici di collegamento
6. La punteggiatura e i suoi usi

LA PAROLA:

1. Le origini del lessico italiano
2. La formazione e l’ampliamento del lessico
3. Il significato delle parole

LE PARTI DEL DISCORSO (analisi grammaticale):

IL VERBO:

1. La voce verbale
2. L’aspetto verbale
3. Il genere e la forma del verbo
4. La forma e la coniugazione attiva
5. La forma e la coniugazione passiva
6. La forma riflessiva
7. La forma intransitiva pronominale
8. La forma impersonale
9. Le funzioni del verbo
10. Gli usi dell’indicativo
11. Gli usi del congiuntivo
12. Gli usi del condizionale
13. Gli usi dell’imperativo
14. Gli usi dell’infinito
15. Gli usi del participio
16. Gli usi del gerundio
17. La coniugazione regolare e irregolare

IL NOME E L’ARTICOLO:

1. Il significato dei nomi
2. La forma dei nomi
3. La struttura e la formazione dei nomi
4. L’articolo

L'AGGETTIVO QUALIFICATIVO:

1. La forma e la concordanza degli aggettivi qualificativi
2. Le funzioni e la posizione degli aggettivi qualificativi
3. La struttura e la formazione degli aggettivi qualificativi
4. I gradi di intensità degli aggettivi qualificativi

IL PRONOME E GLI AGGETTIVI PRONOMINALI:

1. Le funzioni dei pronomi
2. I pronomi personali
3. I pronomi relativi
4. I pronomi e gli aggettivi possessivi
5. I pronomi e gli aggettivi dimostrativi
6. I pronomi e gli aggettivi indefiniti
7. I pronomi e gli aggettivi interrogativi ed esclamativi
8. I pronomi e gli aggettivi numerali

LE PARTI INVARIABILI DEL DISCORSO:

1. La preposizione
2. L'avverbio
3. La congiunzione
4. L'interiezione

ANALISI LOGICA:

1. La struttura della frase semplice
2. Il predicato
3. Il soggetto
4. L'attributo e l'apposizione
5. La classificazione dei complementi
 - il complemento oggetto (o diretto)
 - il complemento di termine
 - il complemento di specificazione
 - il complemento d'agente e il complemento di causa efficiente
 - i complementi di mezzo, di modo, di compagnia e di unione, di rapporto
 - i complementi di causa e fine
 - i complementi di luogo, di allontanamento e di origine
 - i complementi di tempo
 - il complemento predicativo
 - altri complementi introdotti dalla preposizione *di*
 - gli altri complementi (retti, da una stessa preposizione)

I ROMANZI LETTI DURANTE IL CORSO DELL'ANNO:

Il codice da Vinci, Dan Brown

Il visconte dimezzato; Il barone rampante; Il cavaliere inesistente, Italo Calvino

La verità sul caso Harry Quebert, Joël Dicker

Fahrenheit 451, Ray Bradbury

LETTURA DI UN QUOTIDIANO A CASA OGNI SETTIMANA E VISIONE DI UN TG AL GIORNO CON COMMENTO DI CLASSE

Campobasso 7 giugno 2026

Pietro Giannubilo

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA LATINA

a.s. 2025/2026 classe 1 D

Prof. P. Giannubilo

Testo: *Verba iuvant*, Flocchini

- Suoni e lettere del latino
- la flessione nominale
- la flessione verbale
- la prima declinazione
- il verbo sum: l'indicativo, l'imperativo e l'infinito presente
- il predicato nominale e il predicato verbale
- l'apposizione
- gli aggettivi della prima classe (solo femminili)
- l'attributo
- complementi di luogo: stato in luogo, moto a luogo, moto da luogo e moto per luogo
- le congiunzioni coordinanti copulative, avversative e dichiarative
- l'indicativo, l'imperativo e l'infinito presente attivo e passivo delle quattro coniugazioni regolari e della coniugazione mista
- l'indicativo, l'imperativo e l'infinito presente della prima e della seconda coniugazione
- l'indicativo, l'imperativo e l'infinito presente della terza e quarta coniugazione e della coniugazione mista
- i complementi con l'ablativo: agente e causa efficiente
- i complementi con l'ablativo: mezzo e modo
- le congiunzioni coordinanti conclusive, disgiuntive e correlative
- la seconda declinazione: i nomi maschili e femminili
- la seconda declinazione: i nomi neutri in um
- complementi con l'accusativo e l'ablativo: causa
- le particolarità della prima e della seconda declinazione
- le preposizioni ad alta frequenza costruite con l'accusativo
- l'indicativo imperfetto: caratteristiche
- l'indicativo imperfetto delle 4 coniugazioni e quella mista
- i complementi con l'ablativo: compagnia e unione
- le determinazioni di luogo con i nomi propri di città e di piccola isola della prima e della seconda declinazione
- complementi con l'ablativo: argomento
- gli aggettivi della prima classe
- la concordanza dell'aggettivo
- gli aggettivi e i pronomi possessivi
- gli aggettivi pronominali
- l'aggettivo sostantivato
- i complementi predicativi del soggetto e dell'oggetto
- gli avverbi derivati dagli aggettivi della prima classe
- complementi con l'ablativo: materia
- l'indicativo futuro semplice di sum, della prima e seconda coniugazione
- l'indicativo futuro semplice della terza e quarta coniugazione e della coniugazione mista
- l'imperativo futuro
- l'apposizione in funzione di complemento di denominazione
- proposizioni subordinate circostanziali: causale con l'indicativo
- l'indicativo perfetto attivo
- l'indicativo perfetto passivo
- le preposizioni costruite con l'ablativo

- la terza declinazione: nozioni generali
- la terza declinazione: primo gruppo (temi in consonante)
- come risalire al nominativo singolare di un nome del primo gruppo
- i complementi con l'ablativo e con l'accusativo: tempo determinato e continuato
- la terza declinazione: secondo gruppo (temi in -i)
- come risalire al nominativo singolare di un nome del secondo gruppo
- complementi con il genitivo e l'ablativo: qualità
- la terza declinazione: terzo gruppo (temi in -i)
- le particolarità della terza declinazione
- gli aggettivi della seconda classe: i tre gruppi
- complementi con l'ablativo: limitazione
- gli avverbi derivati dagli aggettivi della seconda classe
- le proposizioni costruite con l'ablativo e l'accusativo
- i pronomi personali di 1 e 2 persona
- il pronome di 3 persona riflessivo
- il pronome di 3 persona non riflessivo
- il dativo di possesso
- proposizioni subordinate circostanziali: temporale
- l'indicativo piuccheperfecto attivo e passivo
- l'indicativo futuro anteriore
- complementi con l'ablativo: allontanamento e origine
- la quarta declinazione
- complementi con il dativo e l'accusativo: fine
- i pronomi- aggettivi dimostrativi
- i complementi con l'ablativo: abbondanza e privazione
- la quinta declinazione
- il doppio dativo
- i nomi composti
- il pronome relativo
- proposizioni subordinate attributive: relativa
- l'omissione dell'antecedente del relativo
- la prolessi della proposizione relativa
- il nesso relativo
- il congiuntivo presente e imperfetto di sum e delle quattro coniugazioni
- il congiuntivo esortativo
- proposizioni subordinate circostanziali: finale
- la proposizione relativa con valore finale
- proposizioni subordinate complete: volitiva
- il comparativo e il secondo termine di paragone
- il comparativo assoluto
- la proposizione finale con il comparativo
- il superlativo
- complementi con il genitivo, l'ablativo e l'accusativo: il partitivo
- l'infinito
- l'infinito con funzione nominale (o infinito semplice)
- proposizioni subordinate complete: infinitiva

PROGRAMMA DI MATEMATICA

CLASSE I Sez. D

ANNO SCOLASTICO 2025/2026

DOCENTE: Saccone Angela

✓ **I NUMERI NATURALI E I NUMERI INTERI**

- Le quattro operazioni
- Le potenze
- Le espressioni con i numeri naturali
- I numeri interi
- Le operazioni nell'insieme dei numeri interi
- Le proprietà delle operazioni
- Le proprietà delle potenze
- La scomposizione in fattori primi
- Il massimo comun divisore e il minimo comune multiplo
- I sistemi di numerazione

✓ **I NUMERI RAZIONALI**

- Le frazioni
- Dalle frazioni ai numeri razionali
- Le operazioni con i numeri razionali
- Le potenze ad esponente intero negativo
- Le percentuali
- Le frazioni e le proporzioni
- I numeri razionali e i numeri decimali

✓ **GLI INSIEMI**

- Definizione di insieme
- Rappresentazioni di un insieme
- I sottoinsiemi
- Le operazioni con gli insiemi
- L'insieme delle parti e la partizione di un insieme

✓ **LA LOGICA**

- Le proposizioni logiche
- I connettivi logici e le espressioni
- Forme di ragionamento valide
- La logica e gli insiemi
- I quantificatori

- ✓ **I MONOMI E I POLINOMI**
 - Definizione di monomio
 - Le operazioni con i monomi
 - Massimo comun divisore e minimo comune multiplo fra monomi
 - Definizione di polinomio
 - Le operazioni con i polinomi
 - I prodotti notevoli
 - La divisione fra polinomi
 - La regola di Ruffini

- ✓ **LA SCOMPOSIZIONE IN FATTORI E LE FRAZIONI ALGEBRICHE**
 - La scomposizione in fattori dei polinomi
 - Il M.C.D. e il m.c.m. fra polinomi
 - Le frazioni algebriche
 - Il calcolo con le frazioni algebriche

- ✓ **LE EQUAZIONI E LE DISEQUAZIONI**
 - Le equazioni lineari
 - I principi di equivalenza
 - Le equazioni numeriche intere
 - Le equazioni fratte
 - Equazioni e problemi
 - Le disequazioni di primo grado
 - Le disequazioni fratte
 - I sistemi di disequazioni

- ✓ **STATISTICA**
 - Rilevazione dei dati statistici
 - Tabelle di frequenza
 - Indici di posizione centrale
 - Lettura dei grafici.

- ✓ **GEOMETRIA**
 - La geometria euclidea
 - Le parti della retta e le poligonali
 - Le parti del piano
 - I Criteri di congruenza

Campobasso, 8 Giugno 2026

Il Docente
Prof.ssa *Angela Saccone*



**LICEO SCIENTIFICO STATALE "A. ROMITA" via C. Facchinetti –
86100 - Campobasso**

PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2025/26

DOCENTE:

Elvira Polcino

CLASSE: 1D

DISCIPLINA:

Insegnamento Religione Cattolica (IRC)

N. studenti: 21

PROGRAMMA SVOLTO

- Il problema religioso
- I grandi interrogativi dell'uomo che suscitano la domanda religiosa: il senso della vita e della morte, dell'amore, della sofferenza, della fatica, del futuro.
- Il legame tra il senso religioso e l'esperienza umana
- Il fatto religioso, le sue dimensioni, le fonti, le sue maggiori espressioni storiche, culturali, artistiche.
- Il mito le sue caratteristiche essenziali.
- Le Antiche tracce dell'*homo religiosus*
- Il bisogno spirituale
- Zoomorfismo, antropomorfismo, politeismo e monoteismo
- La fede come metodo di conoscenza nell'esperienza umana e quotidiana.
- Dalla bellezza del creato al Creatore
- Il concetto teologico di Dio come Trinità e come Logos
- La fede religiosa.
- L'esperienza della ragione e della libertà negli interrogativi umani
- Le religioni rivelate: ebraismo, cristianesimo e islam.
- I libri sacri delle religioni.
- I simboli religiosi
- I Templi sacri
- Le religioni del mondo: Buddismo, shintoismo, Induismo e Confucianesimo. Riti, tradizioni e cultura.

- Dal calendario, per la scoperta del proprio vissuto, nel corso dell'anno liturgico si è approfondito lo studio alle seguenti feste e celebrazioni:

8 dicembre: il dogma dell'Immacolata Concezione, la storia del dogma, il significato teologico.

25 dicembre - Il natale di Gesù. Storia, tradizione e leggenda nel racconto del Natale.

Per concorrere al curriculum di Ed. Civica il tema:

Educazione alla convivenza civile e riflessione sull'ecologia integrale.

Emozioni e crescita personale

Per la Didattica Orientativa : Laboratorio di Ricerca testuale sui Testi Sacri a tema.

Lettera Apostolica di Papa Leone XIV “Disegnare nuove mappe di speranza”

- **Risposta a domande ed osservazioni degli studenti.**

In particolare: l’Amicizia – la Speranza-Sofferenza e Dolore, il valore dell’opinione personale e la sua verifica nella realtà.

La violenza sulle donne

La scuola come luogo di apprendimento e di relazione interpersonale e tra generazioni.

Documentario: testimonianza superstite della Shoah

“Sami Modiano”

Film: Don Pino Puglisi e la mafia “*Alla luce del sole*”

2. STRUMENTI

Libro di Testo: “A carte scoperte” - Contadini Frezzotti - Ed. Il Capitello

Testo biblico (Bibbia di Gerusalemme).

Proiezione di film documentari e contenuti interattivi. Strumenti multimediali: consultazione di siti internet di rilevanza e attinenza alla cultura religiosa, e sotto la guida della docente.

3. PRODOTTI

Power point - Ricerche - Test

4.LIBRO DI TESTO

“A Carte Scoperte” - Contadini Frezzotti - Ed. Il Capitello

Campobasso,

30 Maggio 2026

La Docente

Elvira Polcino

SCIENZE MOTORIE ANNO SCOLASTICO 2025-26

Liceo Scientifico Romita
Classe: 1D

Docente: Gianpiero Porfirio

Libro di testo: “Educare al Movimento” di
Lovecchio, Fiorini, Coretti, Bocchi – Marietti
scuola

PROGRAMMA PRATICO:

mobilizzazione e pre-atletica;

salto in alto e in lungo;

giochi pre-sportivi;

rapidità;

passaggio sugli ostacoli; lanci e prese di palla e
palline individuale e in gruppo;

unihockey: guida della palla e gare ad
eliminazione;

esercitazioni di equilibrio in coppia;
velocità da partenze variate;
rincorse e salti sulla pedana;
esercitazioni propedeutiche per il basket,
pallamano, pallavolo e calcetto;
pallavolo 2>2 e 3>3;
palla prigioniera e palla avvelenata;
salti sul tappeto;
andature sull'asse d'equilibrio;
lancio del frisbee in piccoli gruppi;
scacchi e dama;
pickleball;
staffette a squadre;
badminton;
salite e discese dalla spalliera;
lavoro a stazioni.

PROGRAMMA TEORICO:

teoria dell'atletica leggera;

regole e fondamentali tecnici della pallamano,
pallacanestro, calcetto, pallavolo, pickelball,
badminton e unihockey;

rapidità, forza e resistenza;

i benefici dello sport.

prof. Gianpiero Porfirio

PROGRAMMA SCIENZE NATURALI

ANNO SCOLASTICO 2025/2026

DOCENTE: Lucilla Cerio

CLASSE: 1^a D

Libri di testo utilizzati:

- “Chimica concetti e modelli: Dalla materia all’elettrochimica”, Valitutti, Amadio, Falasca-Zanichelli
- “Orizzonte Terra - Leggere e capire il Pianeta” primo biennio, Maurizio Santilli, Ed Linx

CHIMICA

1. LE MISURE E LE GRANDEZZE

- La chimica: dal macroscopico al microscopico
- Il Sistema Internazionale delle unità di misura
- La notazione scientifica
- Le cifre significative
- Volume e capacità
- Massa e peso
- Temperatura e termometri
- La densità: una proprietà intensiva

2. LE TRASFORMAZIONI FISICHE DELLA MATERIA

- Gli stati fisici della materia e i passaggi di stato
- Sistemi omogenei ed eterogenei
- Le sostanze e i miscugli, la solubilità
- La concentrazione di una soluzione (percentuale in massa, in volume, massa su volume)
- I principali metodi di separazione dei miscugli: filtrazione, setacciatura, decantazione, centrifugazione, distillazione, estrazione, cromatografia

3. DALLE TRASFORMAZIONI CHIMICHE ALLA TEORIA ATOMICA

- Trasformazioni fisiche e chimiche
- Elementi e composti, nomi e simboli degli elementi, la tavola periodica
- Le leggi ponderali: legge di conservazione della massa, legge della composizione costante, legge delle proporzioni multiple
- Il modello atomico di Dalton: la teoria atomica
- Le reazioni tra i gas e il principio di Avogadro
- Le particelle elementari: atomi, molecole, ioni, formule chimiche

4. LA TEORIA CINETICO-MOLECOLARE

- Energia, lavoro e calore: energia cinetica e potenziale, calore specifico
- Le curve di riscaldamento e di raffreddamento di sostanze pure e di soluzioni
- Le particelle e l’energia
- I passaggi di stato spiegati dalla teoria cinetico-molecolare, il calore latente

5. LE LEGGI DEI GAS

- Il gas perfetto e la teoria cinetico-molecolare
- La pressione dei gas
- Legge di Boyle o isoterma
- Legge di Charles o isobara

- Legge di Gay-Lussac o isocora
- Legge generale dei gas

6. LA QUANTITÀ DI SOSTANZA IN MOLI

- La massa atomica relativa, la massa atomica media, la massa molecolare e il peso formula
- La mole: unità di misura della quantità di sostanza, massa molare, la costante di Avogadro
- I calcoli con le moli
- I gas e il volume molare, la diffusione e la legge di Graham
- Le formule chimiche e la composizione percentuale
- Formula minima e formula molecolare

SCIENZE DELLA TERRA

1- L'UNIVERSO

- Le distanze nell'Universo, lo spettro elettromagnetico, la gravità
- Le stelle nascono, evolvono e muoiono: la fusione termonucleare, le proprietà delle stelle, il diagramma H-R, la vita delle stelle (nascita, evoluzione e destino finale)
- Le galassie: la Via Lattea, i diversi tipi di galassie
- L'Universo si sta espandendo: l'allontanamento delle galassie, il Big Bang, il futuro dell'Universo

2- IL SISTEMA SOLARE

- Il Sistema Solare è un insieme di corpi celesti nella Via Lattea
- Il Sole è la stella al centro del Sistema Solare
- I pianeti orbitano intorno al Sole: caratteristiche dei pianeti Sistema Solare, i satelliti, il moto di rivoluzione dei pianeti e le leggi di Keplero, la legge di Gravitazione Universale, la composizione chimica dei pianeti, caratteristiche dei pianeti terrestri e pianeti gioviani
- Una schiera di corpi minori gravita intorno al Sole: : asteroidi e fascia degli asteroidi, comete, la fascia di Kuiper e la nube di Oort, i pianeti nani, i meteoroidi (meteore e meteoriti)
- Tutti i corpi del Sistema Solare hanno un'origine comune

3- LA TERRA

- I moti principali della Terra: Moto di rotazione e sue conseguenze, alternarsi del dì e della notte, effetto *Coriolis*, movimento apparente delle stelle; Moto di rivoluzione e sue conseguenze, l'alternarsi delle stagioni, stagioni astronomiche, giorno siderale e solare.
- La Luna è il satellite della Terra: caratteristiche della Luna e della sua superficie, moto di rotazione, di rivoluzione e di traslazione, fasi lunari, mese siderale, sinodico e civile, le eclissi.

Educazione civica

- L'Agenda 2030
- “Spazzatura ovunque, persino nello spazio!”

Campobasso, 09-06-2026

Docente
Prof.ssa Lucilla Cerio