

LICEO SCIENTIFICO" A ROMITA" - CAMPOBASSO
PROGRAMMA - CLASSE 1° Sez. L - A.S. 2025-26

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE- PROF. BOFFA ORESTE

Testi adottati: Disegno: Camerota-Itinerario nel disegno -vol. 1°- Zanichelli

Arte: Cricco- Itinerario nell'arte- vol. 1°- Zanichelli

DISEGNO

D1. Fondamenti del disegno: strumenti per il disegno e convenzioni grafiche.

D2. Gli elementi del disegno: le origini della geometria, punto, linea, superficie, corpo. **Linee rette**(3.1asse del segmento,3.2 perpendicolare ad una retta da un punto esterno,3.3 perpendicolare ad una retta da un punto interno, 3.4 retta parallela ad una ad una retta data, 3.5 rette parallele, 3.7divisione del segmento in parti uguali), **angoli**(definizione degli angoli, 3.9bisettrice di un angolo acuto ed ottuso), **divisioni di angoli**(3.10 angolo retto in tre parti uguali, 3.11 angolo piatto in tre parti uguali, Bisettrice di un angolo senza vertice), **Triangoli**(definizione dei triangoli, 4.1equilatero, 4.4isoscele,4.5scaleno,4.6 rettangolo),**Quadrilateri**(definizioni,4.7quadrato dato il lato, 4.8quadrato data la diagonale,4.11rombo,Rettangolo dati i lati).

D3. Proposte operative: composizione modulare basata sulla figura del triangolo.

D4. Poligoni regolari (definizioni, 4.14 pentagono inscritto nella circonferenza,4.15 pentagono dato il lato,4.17 esagono inscritto nella circonferenza, 4.18 esagono dato il lato, 4.19 ettagono inscritto,4.20 ottagono inscritto,4.21 ottagono dato il lato), **Circonferenza e Tangenti** (4.32 circonferenza per tre punti,4.34 tangente alla circonferenza in un suo punto ,4.35 tangenti ad una circonferenza da P esterno, 4.38, data una circonferenza disegnare un'altra tangente); **Raccordi**(4.39 date due rette incidenti tracciare un raccordo,4.40 date due rette incidenti tracciare un raccordo passante per un punto assegnato),**Figure circolari** (4.43 la lunula, 4.45 quadrato su quattro lunule), **Curve policentriche chiuse** (4.52ovale dato l'asse maggiore,4.54 ovolo dato l'asse minore), **Curve policentriche aperte** (4.59 spirale dato il passo, 4.60spirale a quattro centri dato il passo)**Ellisse**(4.72 ellisse per mezzo degli assi, 4.74 ellisse per mezzo di linee rette).

D5. Il disegno architettonico: rappresentazione di elementi desunti dal mondo della Storia dell'arte(Acropoli di Atene) con la tecnica della matita sanguigna e/o ripassati con il graphos.

STORIA DELL'ARTE

Introduzione generale e schema di lettura dell'opera artistica.

S1.Egizi: Una civiltà lungo il fiume, Architettura religiosa (*Le mastabe, Le piramidi, Il tempio, Struttura del Tempio Egizio, La Colonna, Templi divini, Templi funerari*), Pittura e rilievo (*Una realtà simbolica, La tecnica pittorica, La tecnica del rilievo, Dipinti nella tomba dello scriba Menna, Sarcofagi dipinti, Sarcofago di Henettawy*) Scultura (*Micerino e la moglie, Statuaria in pietra, il ritratto del Nuovo regno, Statuette e Colossi, Sfinge di Giza*).

S2.Creta e Micene: i fondamenti della civiltà europea, Cretesi e le città-palazzo (*Periodo protopalaziale, Il tornio girevole, Periodo neopalaziale*), i Micenei città fortezza(*Miceneo antico, Miceneo medio, Struttura della Tholos, Miceneo Tardo*);

S3.La Grecia arcaica : introduzione , il periodo di formazione(la polis) , L'età arcaica(*Il tempio, Le tipologie del tempio*) Gli ordini architettonici(*L'ordine dorico, le correzioni ottiche, il conflitto angolare le coperture dei templi, Paestum, Tempio della Concordia a Agrigento, L'ordine ionico, tracciamento della voluta ionica,l'Heraion di Samo, L'ordine Corinzio*),Kouros e Kourai, *La scultura dorica,(Simmetria e Kleobi e Bitone)*, La scultura attica(*Moscophoros, Cavalier Rampin*) *La scultura ionica(Kouros di Milo, Hera di Samo)*, La pittura vascolare(*pittura a figure nere e pittura a figure rosse, Vaso Francois, Exechias, Euphronios*).

S4.La Grecia classica : La statuaria prima del Doriforo(*Efebo biondo, Fusione a cera persa, Auriga di Delfi, Zeus di Capo Artemision, i Bronzi di Riace*), Mirone di Eleutere, Policletto di Argo (*il Canone, il Discoforo, il Doriforo, il Diadumeno*), Fidia(*Gli dei si mostrano dall'Acropoli, Apollo Parnopio*), *Acropoli di Atene(Architettura, decorazione scultorea, frontone occidentale, frontone orientale, Propilei, Tempietto di Athena Nike, Eretteo, Teatro di Dioniso e Il teatro in Grecia)*,Pittura del V secolo(*Cratere dei Niobidi Tomba del tuffatore*).

S5.Grecia ellenistica : introduzione, Prassitele ateniese, Lisippo (*Apoxyomenos, Hermes che si slaccia il sandalo, Ercole Farnese*) Il mondo dopo Alessandro Magno(*Una koinè culturale, esperienze della scultura ellenistica, Venere di Milo, Nike di Samotracia*), Pergamo e Rodi(*Pergamo, Altare di Pergamo, Laocoonte, Toro Farnese*).

Prof. Boffa Oreste

Liceo Scientifico “Romita”

Programma svolto

Classe: 1L

Disciplina: Fisica

Docente: Prof. Domenico Zingaro

Testo in adozione: Il nuovo Amaldi per i licei scientifici.blu, Le misure, L'equilibrio, Il moto, Il calore, La luce, *Ugo Amaldi*

LE GRANDEZZE FISICHE

1 Proprietà misurabili e unità di misura 2 La notazione scientifica 3 Il Sistema Internazionale delle unità di misura 4 L'intervallo di tempo 5 La lunghezza 6 La massa 7 L'area 8 Il volume 9 La densità 10 Le dimensioni fisiche delle grandezze

LA MISURA

1 Gli strumenti di misura 2 L'incertezza delle misure 3 L'incertezza di una misura singola 4 L'incertezza di una misura ripetuta 6 L'incertezza relativa 7 L'incertezza di una misura indiretta 8 Le cifre significative

I VETTORI E LE FORZE

1 Grandezze scalari e vettoriali 2 Le operazioni con i vettori 3 Le componenti cartesiane di un vettore 4 Le forze 5 La forza-peso 6 La forza elastica 7 Le forze di attrito

L'EQUILIBRIO DEI SOLIDI

1 Il punto materiale e il corpo rigido 2 L'equilibrio del punto materiale 3 L'equilibrio su un piano inclinato 4 Gli effetti delle forze su un corpo rigido 5 Il momento di una forza 6 Il momento di una coppia di forze 7 L'equilibrio di un corpo rigido 8 Le leve 9 Il baricentro.

L'EQUILIBRIO DEI FLUIDI

1 La pressione 2 La legge di Pascal

Campobasso, 9/6/2026

Il Docente
Prof. Domenico Zingaro

LICEO SCIENTIFICO STATALE "A. ROMITA" - CAMPOBASSO
PROGRAMMA DI GEOSTORIA
CLASSE I SEZ. L - A. S. 2025/2026

INTRODUZIONE: STORIA E GEOGRAFIA

- Gli Strumenti per la Storia
- Gli Spazi della Storia antica
- Gli Strumenti per la Geografia

IL POPOLAMENTO DELLA TERRA

TAPPE DELLA PREISTORIA

- L'umanità in cammino
- Il Clima nella Preistoria
- Il Paleolitico superiore
- La trasformazione del Neolitico
- Dal Neolitico all'età dei metalli

TERRITORIO E POTERE

LE PRIME FORMAZIONI STATALI

- Città e Regni della Mesopotamia
- L'antico Impero Babilonese
- L'Egitto dei Faraoni
- Società e Cultura dell'Antico Egitto
- La civiltà dell'Indo e del Fiume Giallo

IMPERI E POPOLI MARGINALI NEL VICINO ORIENTE

- Il Cavallo e il Ferro: gli Hittiti
- I Fenici
- Il Popolo d'Israele
- Gli ultimi Imperi mesopotamici
- L'Impero universale dei Persiani

LA DIMENSIONE POLITICA E IL MONDO GRECO

FORMAZIONE DEL MONDO GRECO

- Creta e Micene
- L'organizzazione delle poleis

SPARTA E ATENE, DUE MODELLI DI GOVERNO

- Sparta e il Peloponneso
- Atene e L'Attica
- La Costituzione democratica di Atene

ATENE E L'ETA' CLASSICA DELLA GRECIA

- Gli inizi dell'Impero ateniese
- L'età di Pericle
- L'età classica

IL MONDO GRECO DAL MEDITERRANEO ALL'ASIA CENTRALE

CONFLITTI E CRISI DELLE CITTA' GRECHE

- La guerra del Peloponneso
- Crisi della polis e ascesa della Macedonia
- Ripensare la democrazia

L'ESPANSIONE DEL MONDO GRECO

- L'Impero universale di Alessandro Magno
- Società e Cultura dell'Ellenismo

Campobasso, 09 giugno 2026

L'insegnante
Prof.^{ssa} ANNALISA FRATIANNI



LICEO SCIENTIFICO

"A. Romita" – Campobasso

Anno scolastico 2025 - 2026

Disciplina: Informatica Docente: Roberto Valente

Programma svolto classe 1 sez. L

- **Sistemi di elaborazione:** l'informatica e il computer.
- **Hardware:** il modello di Von Neumann, la scheda madre
- **Digitale e binario:** Analogico e digitale, codifica bit o binaria, rappresentazione dei numeri interi, numeri reali, testo, immagini e suoni.
- **Sistemi di numerazione posizionale:** rappresentazione dei dati numerici, convertire da binario a decimale, convertire da ottale a decimale, convertire da esadecimale a decimale e viceversa.
- La rappresentazione delle informazioni: immagini, audio e video
- **Il software:** il sistema operativo, i programmi applicativi, i file e le cartelle.
- Usare i word processor, realizzare presentazioni multimediali, i fogli elettronici: formule funzioni e grafici.
- **Dal problema al programma:** le basi della programmazione. Il problema e la loro soluzione, il concetto di algoritmo.
- **Codificare gli algoritmi:** il diagramma a blocchi, realizzare un diagramma .con Algobuild, le variabili e le costanti.
- **L'istruzione di selezione:** selezione semplice e doppia.
- **L'iterazione:** iterazione indefinita while e do while

Campobasso 25/05/2026

Roberto Valente

PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA INGLESE

1^L anno scolastico 2025/2026

Libro di testo: **ON TOPIC** B1/B1+- Student's Book and Workbook- AA VV – Pearson Longman.

STARTER UNIT

GRAMMAR: present simple vs present continuous; past simple vs past continuous; past simple vs present perfect; future forms: present continuous and be going to, future simple and present simple.

VOCABULARY: daily routine, hobbies and free time activities, shops, means of transport, life events, experiences, places in school, school subjects.

UNIT 1: FRIENDS AND FAMILY

GRAMMAR: present perfect with for and since; defining relative clauses.

VOCABULARY: relationships, romantic relationships. Family.

UNIT 2: WORK IN PROGRESS

GRAMMAR: present perfect continuous; present perfect simple vs present perfect continuous.

VOCABULARY: jobs, personality adjectives, job skills.

UNIT 3: GET UP AND GO

GRAMMAR: verbs + infinitive or –ing form; reflexive and reciprocal pronouns; one/ones.

VOCABULARY: holiday activities, accommodation, travel essentials.

UNIT 4: WIRED!

GRAMMAR: the passive: present simple and past simple; used to.

VOCABULARY: technology nouns and verbs, online activities.

UNIT 5: THINK GREEN!

GRAMMAR: zero conditional; first conditional; if/when/unless + other if-substitutes; degrees of certainty: will, will probably, may/might.

VOCABULARY: the environment, word families: suffix –ion, natural disasters.

Libro di testo: **THE COMPLETE MASTERING GRAMMAR** - A. Gallagher- F. Galuzzi - Pearson Longman.

CORE ELEMENTS

GRAMMAR: plural of nouns; subject and object pronouns; verb be, there is and there are; interrogatives: wh-words; demonstratives; one/ones; possessive adjectives and pronouns; the possessive case.

VOCABULARY: Relationships: the family, adjectives to describe character, love and friendship.

Work: jobs, careers; **Leisure:** hobbies and leisure; **Travel:** travel, transport and holidays.

Review of the present tense: present simple vs present continuous.

Review of the past tense: past simple vs past continuous; past simple vs present perfect; present perfect simple vs present perfect continuous; used to.

Review of the future tense: future simple; be going to future; present continuous.

Modals: may/might.

Conditionals: zero and first conditional.

LICEO SCIENTIFICO "A.ROMITA"
Anno scolastico 2025/2026
CLASSE I sez. L
PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

LIBRI DI TESTO:

LA CURA DELLE PAROLE, Fonologia-Morfologia-sintassi, (a cura di G. Antonelli, E. Picchiorri, L.Rossi), Vol. A e B, Einaudi Scuola

LEGGERE PER VIVERE (a cura di Panebianco, Frigato, Bubba, Cardia, Varani), vol. A e C, Paravia.

Grammatica

Fonemi e grafemi; dittonghi e trittonghi, iato.

Le sillabe e la divisione in sillabe; elisione e troncamento; l'accento.

Ortografia e punteggiatura.

La formazione delle parole; radice e desinenza; parole primitive, derivate e composte.

L'articolo

- Tipi e funzioni, forma, uso e particolarità degli articoli.

Il nome

- Significato, forme e strutture
- Formazione del plurale

L'aggettivo

- Gli aggettivi qualificativi: forme, struttura, gradi
- Determinativi, possessivi, dimostrativi, identificativi, indefiniti, numerali, interrogativi ed esclamativi

I pronomi:

- Personali: pronomi personali soggetto, complemento e riflessivo
- Pronomi relativi, possessivi, dimostrativi, identificativi, indefiniti, misti, interrogativi ed esclamativi

Il verbo:

- La sua struttura
- La coniugazione, modi, tempi e rapporti dei tempi; verbi predicativi, copulativi, transitivi ed intransitivi, personali e impersonali; forma attiva, passiva e riflessiva
- Il modo indicativo e i suoi tempi
- Il modo congiuntivo e i suoi tempi
- Il modo condizionale e i suoi tempi
- Il modo imperativo e i suoi tempi
- Il modo infinito e i suoi tempi
- Il modo gerundio e i suoi tempi
- Il modo participio e i suoi tempi
- I verbi fraseologici, ausiliari e servili, irregolari, difettivi e sovrabbondanti

L'avverbio:

- Avverbi qualificativi e determinativi
- I gradi dell'avverbio
- L'alterazione dell'avverbio

La preposizione, la coniunzione e l'interiezione: la proposizione

La frase semplice:

- Il soggetto e il predicato

- L'attributo e l'apposizione
- I complementi: oggetto, predicativo del soggetto e dell'oggetto, di specificazione, d'agente e causa efficiente, denominazione, partitivo, materia, abbondanza e privazione, termine, vantaggio e svantaggio, di luogo, tempo, causa, età, fine, mezzo, modo, compagnia o unione, rapporto o relazione, concessivo, limitazione, argomento, paragone, qualità, quantità, colpa, esclusione, sostituzione, allontanamento, provenienza, stima, prezzo, peso, estensione, distanza, distributivo, eccettuativo, aggiuntivo, concessivo.

La comunicazione: che cosa è e come funziona; gli elementi ed il contesto; gli obiettivi della comunicazione; segni e codici; le funzioni della lingua; la denotazione e la connotazione. Il fumetto.

Le tipologie testuali:

- Il tema
- Il testo descrittivo
- La recensione

Antologia

La storia e il racconto

- La fabula e l'intreccio
- Alterare la storia
- Le sequenze
- La struttura narrativa

Lettura e analisi dei brani:

F. Brown *Questione di scala*

M. Mari *Un sogno bruttissimo*

B. Fenoglio *Il gorgo*

Il tempo e lo spazio

- Il tempo
- Lo spazio

Lettura e analisi dei brani:

D. Del Giudice *Ritornare a Sud*

G. Carofiglio *Draghi*

I personaggi

- Il sistema dei personaggi
- La presentazione dei personaggi
- La caratterizzazione dei personaggi
- Il personaggio tipo e il personaggio individuo

Lettura e analisi dei brani:

I. Calvino *Quattordici*

E. Morante *Il compagno*

Anonimo *Il leone e la lepre*

S. Vassalli *Il soldatino di piombo*

G. Celati *Mio zio scopre l'esistenza delle lingue straniere*

Il narratore e il punto di vista

- L'autore e il narratore
- I tipi di narratore

➤ Il punto di vista

Lettura dei brani:

R. Vecchioni *La vela nera*

G. Romagnoli *Marta*

V. Trevisan *Percorso*

Lo stile

➤ I discorsi e i pensieri dei personaggi

➤ Le scelte linguistiche e retoriche

Lettura dei brani:

J. L. Borges *La casa di Asterione*

G. Testa *Una barca sicura*

C. De Gregorio *La rateta*

H. Murakami *Vedendo una ragazza perfetta al 100% in una bella mattina di aprile*

A. Camilleri *Guardie e ladri*

I generi letterari

- La fiaba e la favola
- Novella, racconto e romanzo
- Il fantastico, il fantasy, l'horror, la distopia e la fantascienza
- Il comico
- La narrazione storica e il realismo
- Il poliziesco o "giallo", la *spy story*, il *noir*
- La narrativa di formazione, l'autobiografia, la narrativa psicologica

Lettura e analisi dei brani:

G. K. Chesterton *L'albero dell'orgoglio*

I. Asimov *Razza di deficienti*

G. Boccaccio *Chichibio e la gru*

C. Pavese *Insonnia*

A. Camilleri *L'odore del diavolo*

P. Levi *Hurbinek, un figlio di Auschwitz*

L. Pirandello *Il treno ha fischiato*

Epica

Il mito greco:

- Alle sorgenti del mito
- L'origine del mondo e degli dei
- La famiglia olimpica e la religione dei Greci
- L'origine dell'essere umano
- Eroi ed eroine
- Il mito latino

I miti di Persefone, Narciso, Amore e Psiche, Prometeo, Aracne, Pandora, Dedalo ed Icaro
Plutone e Proserpina, Orfeo ed Euridice.

Piramo e Tisbe di Ovidio

Pandora, uno splendido malanno di Esiodo

L'epica omerica:

- Le scoperte archeologiche
- Dalla civiltà micenea alla *polis*
- Dall'epica orale all'epica scritta
- Alla ricerca di Omero
- *Iliade* e *Odissea*, due poemi unitari

Iliade, il teatro delle passioni:

- Gli antefatti: le colpe degli dei
- La trama
- Il teatro delle passioni
- Altri temi dell'*Iliade*
- Gli eroi greci e troiani

Lettura dei brani:

- *Il proemio*
- *Il litigio di Achille e Agamennone*
- *Ettore ed Andromaca*
- *La morte di Patroclo*
- *La morte di Ettore*

Odissea, la nostalgia del ritorno:

- La trama
- I luoghi e i tempi della vicenda
- Un'enciclopedia del racconto
- Il personaggio di Odisseo
- I temi

Lettura dei brani:

- *Il proemio*
- *Odisseo e Calipso*
- *Odisseo e Nausicaa*
- *Odisseo e il cavallo di Troia*
- *Polifemo e la vendetta di Odisseo*
- *Le Sirene*
- *Il cane Argo*
- *La strage dei Proci*

Narrativa

R. L. Stevenson *Lo strano caso del Dr. Jeckyll e Mr. Hyde*

F. Geda *Anime scalze*

Laboratorio di scrittura:

- La descrizione oggettiva e soggettiva
- Produzione, da parte degli studenti, di racconti appartenenti ai vari generi del testo narrativo studiati
- Scheda di lettura di un libro

Campobasso, 8-06-2026

Il docente

Prof.ssa Maria Eleonora De Nisco

PROGRAMMA SVOLTO Prof. Giovanni Pasqualone Classe I L a.s. 2025-2026

	UNITA' DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI SPECIFICI
ARITMETICA	I numeri naturali e i numeri interi	- Le proprietà delle operazioni nei naturali e negli interi - Le operazioni nell'insieme dei numeri interi - Le proprietà delle potenze - La scomposizione in fattori primi - Il massimo comun divisore e il minimo comune multiplo con attenzione all'algoritmo euclideo - I sistemi di numerazione	- Applicare le proprietà delle potenze - Calcolare il M.C.D. e il m.c.m. fra i numeri naturali - Calcolare il valore di una espressione numerica - Tradurre una frase in una espressione numerica - Applicare le proprietà delle potenze - Calcolare il valore di una espressione numerica - Tradurre una frase in una espressione numerica
	I numeri razionali	- Le frazioni - Dalle frazioni ai numeri razionali - Il confronto tra numeri razionali - Le operazioni con i numeri razionali - Le potenze ad esponente intero negativo - Le percentuali - Le frazioni e le proporzioni - I numeri razionali e i numeri decimali.	- Saper trasformare un numero razionale in frazione - Eseguire le operazioni con le frazioni - Semplificare espressioni - Valutare l'ordine di grandezza di un risultato
RELAZIONI E FUNZIONI	Gli insiemi	- Definizioni di insieme - Rappresentazioni di un insieme - Sottoinsiemi - Operazioni con gli insiemi - Insieme delle parti - Partizione di un insieme	- Saper definire un insieme - Conoscere le varie rappresentazioni di un insieme - Saper trovare i sottoinsiemi di un insieme - Saper eseguire le operazioni fra insiemi - Saper determinare la partizione di un insieme.
	La logica	- Le proposizioni logiche - Connettivi logici e le espressioni - Tautologie e contraddizioni - Forme di ragionamento valide - La logica e gli insiemi	- Riconoscere le proposizioni logiche - Eseguire operazioni fra proposizioni logiche utilizzando le tavole di verità - Utilizzare il modus ponens e il modus tollens.

RELAZIONI E FUNZIONI	Le relazioni e le funzioni	• Le relazioni binarie • Rappresentazione di una relazione • Relazioni di equivalenza • Relazione d'ordine • Definizione di funzione • Funzioni iniettive, suriettive e biiettive • Funzioni numeriche • Dominio di una funzione	• Rappresentare una relazione in diversi modi • Riconoscere una relazione di equivalenza e determinare l'insieme quoziente • Riconoscere una relazione d'ordine • Rappresentare una funzione e stabilire se è iniettiva, suriettiva e biiettiva
	I monomi	• Definizione di monomio • Operazioni con i monomi • M.C.D. e m.c.m. fra monomi	• Calcolare somme, prodotti, divisioni tra monomi • Semplificare espressioni con le operazioni e le potenze di monomi • Calcolare il m.c.m. e M.C.D. tra monomi.
	I polinomi	• Operazioni con i polinomi • Prodotti notevoli • Divisione fra polinomi • Regola di Ruffini • Teorema del resto • Teorema di Ruffini	• Applicare i prodotti notevoli • Semplificare espressioni con le operazioni e le potenze di polinomi • Eseguire la divisione tra polinomi • Applicare la regola di Ruffini • Utilizzare il calcolo letterale per risolvere problemi
	La scomposizione in fattori e le frazioni algebriche	• Scomposizione in fattori di polinomi • M.C.D. e m.c.m. fra polinomi • Le frazioni algebriche • Espressioni algebriche	• Conoscere i principali metodi di scomposizione • Determinare il campo di esistenza di una frazione algebrica • Semplificare frazioni algebriche • Eseguire operazioni con le frazioni algebriche • Semplificare espressioni con le frazioni algebriche

ALGEBRA	Equazioni e disequazioni di primo grado	• Le identità • Le equazioni • Principi di equivalenza delle equazioni • Equazioni numeriche intere • Equazioni letterali intere • Equazioni fratte • Equazioni e problemi • Disequazioni di primo grado intere • Disequazioni fratte • Sistemi di disequazioni • Disequazioni letterali • Equazioni e disequazioni di primo grado con valor assoluto	• Stabilire se un'uguaglianza è un'identità • Sapere cos'è un'equazione di primo grado e riconoscere la sua forma normale • Applicare i principi di equivalenza delle equazioni • Saper distinguere tra equazione determinata, indeterminata, impossibile • risolvere equazioni di primo grado numeriche intere • Risolvere equazioni di primo grado letterali • Risolvere equazioni e disequazioni fratte • Risolvere un problema mediante una equazione di primo grado • Risolvere disequazioni lineari e rappresentarne le soluzioni su una retta • Risolvere sistemi di disequazioni • Utilizzare le disequazioni per risolvere problemi
GEOMETRIA EUCLIDEA	Gli enti geometrici fondamentali	• Gli enti primitivi • Postulati di appartenenza • Le parti della retta • Le parti del piano • Operazioni con i segmenti e con gli angoli	• Conoscere le definizioni di segmento e di angolo • Conoscere la definizione di semiretta e di segmento • Conoscere la definizione di angolo • Conoscere la definizione di angoli consecutivi e angoli adiacenti • Saper operare con segmenti e con angoli • Dimostrare teoremi su segmenti e angoli

DATI E PREVISIONI	Introduzione alla Statistica	• La rappresentazione grafica dei dati • Gli indici di posizione centrale • Gli indici di variabilità	• Raccogliere, organizzare e rappresentare i dati • Determinare frequenze assolute e relative • Trasformare una frequenza relativa in percentuale • Rappresentare graficamente una tabella di frequenze • Calcolare gli indici di posizione centrale e gli indici di variabilità di una serie di dati
--------------------------	-------------------------------------	---	---

LICEO SCIENTIFICO A.ROMITA CAMPOBASSO
PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
CLASSE 1[^] L – A.S. 2025-2026

- Il linguaggio delle scienze motorie;
- Conoscere il corpo: le posizioni e i movimenti fondamentali;
- Regole da rispettare in palestra;
- BLSD e primo soccorso: come si presta il primo soccorso;
- La classificazione degli infortuni;
- Come trattare i traumi più comuni: l'emorragia nasale – Il crampo muscolare– Lo strappo muscolare – La contusione;
- Misurazione della frequenza cardiaca, altezza e BMI;
- Il bullismo e Cyberbullismo
- Olimpiadi e Paraolimpiadi
- La pallavolo: punteggi, impianti e attrezzature; partecipanti e posizioni di gioco;
- Fondamentali della pallavolo;
- La pallacanestro: punteggi, impianti e attrezzature; partecipanti e posizioni di gioco;
- Fondamentali della pallacanestro;
- Fondamentali del dodgeball;
- Fondamentali del futsal;
- Fondamentali del badminton;
- Capacità e abilità motorie;
- Capacità coordinative;
- Fair play;
- Educazione stradale: a piedi e in bicicletta (Educazione Civica);
- Esercitazioni pratiche dei fondamentali individuali della pallavolo: palleggio, bagher, battuta di sicurezza, schiacciata, situazioni di gioco
- I grandi attrezzi
- Esercizi di coordinazione generale a corpo libero e con attrezzi
- Esercizi di preatletismo generale e potenziamento dei principali distretti muscolari
- Esercizi di mobilità articolare e di allungamento muscolare
- Attività di assistenza e di arbitraggio.

Campobasso, 30 Aprile 2026

**LICEO SCIENTIFICO "A. ROMITA"
CAMPOBASSO**

CLASSE 1[^]L

ANNO SCOLASTICO 2025-26

Programma svolto di SCIENZE NATURALI

DOCENTE: prof Antonio Lanese

Materia: CHIMICA INORGANICA

UD1: LE MISURE E LE GRANDEZZE

- La chimica dal macroscopico al microscopico
- Il Sistema Internazionale di unità di misura
- Volume e capacità
- Massa e peso
- Temperatura e termometri
- La densità

UD2: LE TRASFORMAZIONI CHIMICHE DELLA MATERIA

- Gli stati fisici della materia
- Sistemi omogenei ed eterogenei
- Le sostanze e i miscugli
- Le concentrazioni delle soluzioni
- I principali metodi di separazione dei miscugli

UD3: DALLE TRASFORMAZIONI CHIMICHE ALLA TEORIA ATOMICA

- Trasformazioni fisiche e chimiche
- Gli elementi e i composti
- Da Lavoisier a Dalton: le leggi ponderali
- Il modello atomico di Dalton
- Le particelle elementari: atomi, molecole e ioni

UD4: LA QUANTITA' DI SOSTANZA IN MOLI

- La massa atomica relativa
- La mole e numero di Avogadro
- I calcoli con le moli
- Le formule chimiche e la composizione percentuale

UD5: LE PARTICELLE DELL'ATOMO

- La natura elettrica della materia
- L'elettrone
- Le particelle fondamentali dell'atomo
- I modelli atomici di Thomson e Rutherford

- Numero atomico e numero di massa

ATTIVITA' DI LABORATORIO

- Determinazione della densità di un solido
- Metodi di separazione delle miscele
- Verifica leggi ponderali
- Esperimenti con tubi di Crookes

MATERIA: Scienze della Terra

UD1: LA TERRA NELL'UNIVERSO

- L'universo è tutto ciò che esiste
- Le distanze nell'universo
- Lo spettro elettromagnetico
- Le stelle nascono, evolvono e infine muoiono
- Le proprietà delle stelle
- L'universo è costellato dalle galassie
- L'universo di sta espandendo
-

UD2: IL SISTEMA SOLARE

- I pianeti orbitano intorno al Sole portando con sé i loro satelliti
- Le leggi di Keplero
- I pianeti terrestri e gioviani
- I corpi minori: asteroidi, comete, pianeti nani e meteoroidi
- L'origine del Sistema Solare

UD3: LA TERRA E LA SUA LUNA

- Il sistema Terra
- La Terra ha una forma tutta sua
- Orientarsi sulla superficie terrestre
- Le coordinate geografiche
- Le conseguenze del moto di rotazione e rivoluzione terrestre
- I fusi orari
- La Luna
- Le fasi lunari
- L'eclissi di Sole e di Luna
- I rifiuti nello spazio

Campobasso, 8 giugno 2026

Docente

prof. Antonio Lanese