

LICEO SCIENTIFICO" A ROMITA"- CAMPOBASSO
PROGRAMMA - CLASSE 2° Sez. F - A.S. 2025-26
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE- PROF. BOFFA ORESTE
Testi adottati: Camerota-Itinerario nel disegno-vol.1°-Zanichelli
Cricco- Itinerario nell'arte- vol. 1° e vol.2°- Zanichelli

DISEGNO

Ricapitolare delle principali costruzioni geometriche svolte nell'anno precedente.

D1.Proiezioni ortogonali : rappresentazione degli elementi geometrici fondamentali(punto, retta , piano), rappresentazione di figure geometriche piane ovunque disposte rispetto ai piani di riferimento(triangoli, quadrati, cerchi e poligoni).

D2.Proiezioni ortogonali:rappresentazione di solidi ovunque disposti rispetto ai piani di riferimento(cubo, prisma, piramide, cono e cilindro), rotazione di solidi(prisma), sezione di solidi(prisma e piramide).

STORIA DELL'ARTE

S1.L'Arte in Italia : gli Etruschi: introduzione, La città(Le case, Urne cinerarie a capanna,il rito di fondazione, mure e porte, porta dell'arco di Volterra) L'architettura religiosa(il tempio, la colonna etrusca, le decorazioni) L'architettura funeraria(Tombe ipogee, tombe a tumulo, tombe a edicola), La pittura funeraria (Affresco, il banchetto nell'antichità Tomba delle Leonesse, Tomba della caccia e della pesca, Tomba Francois, phiale in buccero), La scultura funeraria e religiosa: i canopi, i sarcofagi(i sarcofagi degli sposi), la scultura a tutto tondo (Chimera, Apollo di Veio, la Lupa capitolina).

S2.Roma. L'arte dell'utile: introduzione generale, Le tecniche costruttive dei romani, l'Arco, La volta e la cupola, I paramenti murari, Organizzazione e funzionalità(la città, il foro, la centurazione),L'architettura dell'utile(le strade, i ponti civili e militari, i ponti in muratura, gli acquedotti, le Terme), Le fognature e le mura cittadine, I Templi(il tempio della triade capitolina, il Pantheon) ,Le costruzioni onorarie, I monumenti funerari, Le costruzioni per lo svago ed i giochi cruenti(il teatro, il teatro di Marcello e di Pompeo, il Colosseo),La casa, la villa ed il palazzo imperiale(la casa, le insule, la villa, il Palazzo Imperiale), Villa Adriana a Tivoli, La pittura (affresco, il primo stile, il secondo stile, il terzo stile e il quarto stile), La scultura(ritrattistica privata, ritrattistica ufficiale),Il rilievo storico celebrativo (Ara Pacis, Colonna di Traiano).

S3.Roma:il foro romano e i fori imperiali (introduzione, Fori Imperiali: foro di Cesare, di Augusto, di Vespasiano, di Nerva, di Traiano e i Mercati traianei).

S4.Tardo Impero: introduzione generale, basilica di Massenzio, la capriata, L'arte paleocristiana, l'architettura paleocristiana (la basilica paleocristiana, Basilica di San Pietro, Basilica di Santa Maria Maggiore, Basilica di Santa Sabina, Mausoleo di Santa Costanza), Il mosaico (volta anulare di Santa Costanza, Catino absidale di Santa Prudenziانا), La scultura paleocristiana.

S5.L'arte a Ravenna: introduzione, Periodo Imperiale (Mausoleo di Galla Placidia, Battistero degli Ortodossi), Periodo Ostrogotico (Basilica di San Apollinare nuovo, Mausoleo di Teodorico), Periodo Giustiniano (S. Sofia a Costantinopoli, Basilica di San Vitale. San Apollinare in Classe), La scultura.

Prof. Boffa Oreste

Liceo Scientifico “Romita”

Programma svolto

Classe: 2F

Disciplina: Fisica

Docente: Prof. Domenico Zingaro

Testo in adozione: Il nuovo Amaldi per i licei scientifici.blu, Le misure, L'equilibrio, Il moto, Il calore, La luce, *Ugo Amaldi*

LA VELOCITA'

1. Il punto materiale in movimento; 2. La velocità media ed istantanea 3. Formule inverse: quanta strada, quanto tempo; 4. Il grafico spazio-tempo; 5. Il moto rettilineo uniforme; 6. Grafici spazio-tempo e velocità tempo.

L'ACCELERAZIONE

1 L'accelerazione media ed istantanea; 2. Il grafico velocità-tempo; 3. Il moto rettilineo uniformemente accelerato con velocità iniziale nulla; 4. Il moto rettilineo uniformemente accelerato con partenza in velocità; 5. Il lancio verticale verso l'alto; 6. Alcuni grafici spazio tempo e velocità-tempo.

I MOTI NEL PIANO

1. Il vettore posizione ed il vettore spostamento; 2. Il vettore velocità ed il vettore accelerazione; 3. La composizione dei moti; 4. Il moto circolare uniforme; 5. L'accelerazione centripeta; 6. Il moto armonico.

I PRINCIPI DELLA DINAMICA

1. Il primo principio della dinamica; 2. I sistemi di riferimento inerziali; 3. Forza, accelerazione e massa; 4. Il secondo principio della dinamica; 5. Le proprietà della forza peso; 6. Il terzo principio della dinamica.

Campobasso, 9/6/2026

Il Docente
Prof. Domenico Zingaro

Programma di storia e geografia

Classe 2 sez. F

Anno scolastico 2025-2026

Docente Alessandra de Capoa

L'origine di Roma e la monarchia

La società della Roma arcaica

La repubblica romana

Le conquiste della plebe

La lotta per l'egemonia nel Lazio e lo scontro con i Galli

Le guerre sannitiche e lo scontro con Pirro

L'organizzazione sociale e politica nel territorio romano

Cartagine: una temibile rivale

La prima e la seconda guerra punica

Roma padrona del Mediterraneo

Lo sfruttamento dei territori conquistati

La società romana verso grandi cambiamenti

I tentativi di riforma dei Gracchi

Nuovi protagonisti: Mario e Silla

Verso una nuova guerra civile

L'ascesa di Pompeo e la congiura di Catilina

Cesare alla conquista della Gallia

Roma nelle mani di Cesare

L'ascesa di Ottaviano

La nascita del principato

Stato e società in epoca augustea

La dinastia giulio- claudia al potere

La nuova dinastia al potere: i Flavi

La nascita del principato adottivo: Traiano
L'apogeo dell'impero: Adriano e Antonino Pio
Marco Aurelio e la minaccia dei Germani
L'età dei Severi
I pregi di un impero cosmopolita
L'economia
La società
La cultura e la religione
L'anarchia militare e le minacce dall'esterno
La crisi economica e sociale
La nascita e la diffusione del Cristianesimo
Diocleziano trasforma l'Impero romano
Le riforme di Diocleziano
L'età di Costantino
La nascita dell'Impero romano-cristiano
L'Impero dopo Costantino
L'Occidente sotto assedio
La caduta dell'Impero romano d' Occidente
Il difficile incontro tra Romani e barbari
I regni romano-barbarici
Franchi e Vandali: due popoli, due opposti destini
Il regno degli Ostrogoti in Italia
I punti di forza dell'Impero d'Oriente
Il sogno di un Impero universale: Giustiniano
La riconquista dell'Occidente
I Longobardi

Geografia

La geopolitica del mondo contemporaneo

Un mondo fatto di Stati

La grande rivalità de XXI secolo: Usa contro Cina

Sviluppo e sottosviluppo

I problemi del mondo attuale: la questione delle migrazioni

Le Nazioni Unite e gli organismi internazionali

Un pianeta con molte diseguaglianze

Uomo, ambiente e natura: “Limes, confini, muri”

La geografia è economia: la forbice della ricchezza

La geografia è progresso: “ il digital divide”

Lecture di approfondimento

Propaganda imperiale: arte e letteratura al servizio del Potere

La follia di Caligola

“ Fanno il deserto e lo chiamano pace” Tacito

Limes, confini, muri

Le malattie globali: ieri e oggi

Zenobia: la regina guerriera

Quando il potere è dato dalle armi: i signori della guerra ieri e oggi

Lo sviluppo dei Paesi poveri e l'economia

Teodora: il braccio destro di Giustiniano

Educazione civica

L'importanza di essere cittadini

L'importanza della partecipazione politica

Libri di testo: F. Rampini Primo Piano Geostoria, voll, 1, 2 Ed. Mondadori

Lingua e Cultura Inglese
Classe 2[^] sez. F
Liceo Scientifico A. Romita
Ins. Parisi Giuseppina

From: **On Topic, b1/b1+, Bowen & Delaney, Foody, Ed. Pearson**

Un. 6: Body and mind

Grammar: second conditional, wish +past simple

Modals of advice

Reading. Stand up for your health

Global communication

Ed. Civica: Going green, rewilding: Back to nature

Vocabulary: body and mind

Un. 7: Get involved!

Grammar: past perfect, articles,

Reading: changing the world, When young people changed the world,

vocabulary: activism

Un. 8: Watch your back!

Grammar: Third conditional

Reading: Cold cases

Communication: expressing regret

Vocabulary: crime, action, criminal

Un. 9 My house , my rules

Grammar: modals of obligation, be allowed to, let, make, use of do and make

Vocabulary: household chores

Reading: Bizarre house rules

Un. 10 Colour your life

Grammar: Modals of deduction (present and past), so and such

Vocabulary: visual art, adjectives of opinion

Reading: art in the 21st century, Art mirrors nature, Ancient graffiti

Un. 11 Words change worlds

Grammar: the passive: all forms

Vocabulary: books genres, adjectives

Reading: Famous author support young book lover

Bank section

Un. 9 Vocabulary bank: household cleaning objects

Are we cleaning too much?

Writing bank:

Un. 7 An article

Un. 9 A report

Un. 10 An essay

Un.11 A report

Allegati:

All art is quite useless

The picture of Dorian Gray

Campobasso, 04-06-2026

La Docente

Giuseppina Parisi

LICEO SCIENTIFICO "A. ROMITA"
PROGRAMMA DI ITALIANO A.S. 2025-2026

CLASSE II F

Prof.ssa Paola Di Loreto

IL LINGUAGGIO DELLA POESIA

1. La struttura del testo poetico

2. Il testo come misura: l'aspetto metrico-ritmico

- Il verso
- Il computo delle sillabe e la metrica
- Le figure metriche
 - ✓ Dittongo, trittongo e iato
- I versi italiani
- Gli accenti e il ritmo
- Le rime
- Le strofe
 - ✓ I componimenti poetici: il sonetto e la canzone

Vincenzo Cardarelli: Autunno

Giovanni Pascoli: Allora

Antologia

Salvatore Quasimodo: Specchio

Umberto Saba: Trieste

Pier Paolo Pasolini: Supplica a mia madre

Il linguaggio della poesia

- Significante e significato
- Le figure retoriche di suono
- Il timbro
- Il fonosimbolismo
- Le figure retoriche di significato
- Le figure retoriche di ordine
- Poesia e musica: le canzoni

Gabriele D'Annunzio: *La pioggia nel pineto*

Dino Campana : *La petite promenade du poete*

Giuseppe Ungaretti: *O notte*

Giovanni Pascoli: *L'assiuolo*

Il testo come tessuto: l'aspetto lessicale e sintattico

- Denotazione e connotazione
- Le parole chiave e i campi semantici
- Il registro stilistico
- La sintassi

Montale: la vita e le opere

“Il male di vivere”

“Meriggiare pallido e assorto”

“Ho salito un milione di scale”

IL LINGUAGGIO TEATRALE

1 Le caratteristiche del testo teatrale

2 La rappresentazione

IL TEATRO NEL TEMPO

PERCORSI TEATRALI

1 Tragedia e commedia nelle civiltà greca e latina

2 Il teatro medioevale

Agli albori della letteratura

Il Medioevo

La letteratura volgare in Italia

I PROMESSI SPOSI

Lettura integrale

EPICA

- Virgilio
- L'Eneide
 - ✓ Il proemio e la tempesta
 - ✓ Didone: l'amore e la tragedia
 - ✓ Eurialo e Niso
 - ✓ Camilla, la vergine guerriera
 - ✓ Il duello finale e la morte di Turno

Campobasso 8/06/2026

Programma di Lingua e Cultura Latina

Classe 2 sez F

Anno scolastico 2025-2026

Docente Alessandra de Capoa

I gradi di intensità dell'aggettivo

Uso del comparativo

Uso del superlativo

Particolarità nella formazione di comparativi e superlativi

Comparativi e superlativi dell'avverbio

Aggettivi in funzione attributiva e predicativa

Indicativo perfetto attivo e passivo

Indicativo perfetto dei verbi sum, possum e dei verbi difettivi

Il passivo impersonale

La quarta declinazione

La quinta declinazione

I verbi volo, nolo, malo

I verbi con oggetto in dativo

Il pronome relativo

Costrutti tipici delle relative

I verbi fero, eo e i composti

I pronomi determinativi

Dativo di fine, dativo di vantaggio e svantaggio, il doppio dativo

Infinito presente, perfetto e futuro

Le funzioni dell'infinito

La proposizione infinitiva

Indicativo piuccheperfetto attivo e passivo

Indicativo piuccheperfetto dei verbi sum, possum, eo, nolo, malo volo, fero

La proposizione temporale

Indicativo futuro anteriore attivo e passivo

Indicativo futuro anteriore dei verbi sum, possum, volo, nolo, malo eo, fero

La legge dell'anteriorità

Le proposizioni temporali introdotte da dum e donec

I verbi deponenti

Imperativo dei verbi deponenti

Infinito perfetto e futuro dei verbi deponenti

Gli infiniti deponenti nella proposizione infinitiva

Ablativo con utor, fruor, fungor, vescor, potior

Congiuntivo presente dei verbi attivi e deponenti

Congiuntivo presente dei verbi irregolari

Il congiuntivo esortativo

Congiuntivo imperfetto dei verbi attivi e deponenti

Congiuntivo imperfetto dei verbi irregolari

Il congiuntivo imperfetto nel periodo ipotetico

La proposizione finale

La proposizione completiva volitiva

I costrutti di impero e iubeo

Congiuntivo perfetto dei verbi attivi e deponenti

Congiuntivo perfetto dei verbi irregolari

Imperativo negativo

Libro di testo : N. Flocchini Verba iuvant, vol. 1 edizione Sansoni per la scuola

Programma Svolto di Matematica

Sistemi lineari

Sistemi di equazioni
Metodo di sostituzione
Metodo del confronto
Metodo di riduzione
Matrici e determinanti
Metodo di Cramer
Sistemi di equazioni in tre incognite

Radicali

Radici quadrate e radici cubiche
Radici n-esime
Proprietà invariantiva, semplificazione e confronto di radicali

Operazioni con i radicali

Moltiplicazione e divisione
Portare un fattore dentro oppure fuori dal segno di radice
Potenza e radice
Addizione e sottrazione
Razionalizzazione
Potenze con esponente razionale

Piano cartesiano e retta

Punti e segmenti
Rette
Rette parallele e rette perpendicolari
Rette passanti per un punto e per due punti
Distanza di un punto da una retta

Equazioni di secondo grado

Risoluzione di un'equazione di secondo grado
Equazioni complete, pure e spurie
Problemi con equazioni di secondo grado
Equazioni numeriche fratte
Equazioni letterali
Scomposizione di un trinomio di secondo grado
Equazioni parametriche

Parabole, equazioni, sistemi

La parabola come applicazione
Sistemi di secondo grado
Equazioni di grado superiore al secondo

Disequazioni di secondo grado

Definizione, principi, disequazioni lineari

Disequazioni di secondo grado intere

Disequazioni fratte

Sistemi di disequazioni

Applicazioni delle disequazioni

Equazioni irrazionali

Disequazioni irrazionali

La circonferenza

Equazione della circonferenza

Posizioni reciproche di rette e circonferenze

Posizioni reciproche di due circonferenze

Trasformazioni geometriche

La traslazione di punti, di figure geometriche piane e di rette

Liceo Scientifico "A. Romita" - CB

PROGRAMMA SVOLTO DI RELIGIONE (IRC): Anno 2025/2026

Classi: 2D – 2F- 2H – 2I

- I valori nel brano "Il Cristo di Emmaus"
- Confronto sulla cultura dei giovani (valori e disvalori)
- Il tempo dell'adolescenza
- La dipendenza: una trappola silenziosa
- La cultura della legalità contro le mafie
- La questione di Gaza e la ricerca della pace
- La regola di San Benedetto da Norcia e il monachesimo
- Papa Leone messaggero di pace
- L'IA e la cittadinanza digitale
- Significati antropologici e teologici del Natale
- Ebraismo e cristianesimo
- Il valore della libertà
- Confronto sui valori nel film di don Pino Puglisi: "Alla luce del sole"
- Il bene e il male
- Messaggio di Papa Leone sulla Quaresima
- Approfondimenti sul Ramadan e sulla Quaresima
- Valori e disvalori e domande in alcuni canti di Sanremo
- I talenti e le virtù
- Aspetti della Settimana Santa
- La pace oggi e il viaggio apostolico di Papa Leone in Algeria
- Le religioni orientali
- Il confucianesimo e il taoismo
- Ambiente, ecosistemi e biodiversità. Art. 9 della Costituzione
- Il Decalogo della pace
- La Chiesa missionaria

Testo adottato quinquennale: M. CONTADINI - S. FREZZOTTI, *A carte scoperte*, Ediz. LDC-Il Capitello, 2024.

CAMPOBASSO: 09/06/2026

DOCENTE: Don Peppino Cardegna

Liceo Scientifico Statale “A. Romita”
Scuola Secondaria di 2° grado

PROGRAMMA
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
A.S. 2025/2026

CLASSE: 2F

DOCENTE: prof. LIBERATORE ANTONIO

EDUCAZIONE FISICA

PROGRAMMA SVOLTO

1° PERIODO

ARGOMENTO: LA PALLAVOLO

CONTENUTI DISCIPLINARI

- **Tecnica ed esecuzione del Palleggio**
- **Tecnica ed esecuzione del Bagher**
- **Tecnica ed esecuzione della Battuta Bassa**

RICHIAMO ARGOMENTO: SALUTE E BENESSERE

CONTENUTI DISCIPLINARI

- **Noi siamo un'unità bio-psico-sociale**
- **Il concetto dinamico di Salute**
- **I rischi della sedentarietà**
- **Il movimento come prevenzione**

RICHIAMO ARGOMENTO: IL SISTEMA SCHELETRICO

CONTENUTI DISCIPLINARI

- **La funzione dello scheletro e la morfologia delle ossa**
- **Lo scheletro assile e appendicolare**
- **Il rimodellamento osseo**

PATOLOGIE OSSEE

- **Osteoporosi**
- **Osteopenia**
- **Osteomalacia**

LE ARTICOLAZIONI

- **Classificazione delle articolazioni**

PATOLOGIE ARTICOLARI

- **Artrite**
- **Artrosi**

ARGOMENTO: IL SISTEMA MUSCOLARE

CONTENUTI DISCIPLINARI

- **Composizione del muscolo**
- **Le fibre muscolari**
- **Il meccanismo di produzione energetica**
- **La contrazione muscolare**
- **L'ipertrofia muscolare**
- **Doms – dolori muscolari post esercizio**
- **Stretching**
- **Gli addominali**

SECONDO PERIODO

ARGOMENTO: CALCIO

CONTENUTI DISCIPLINARI

- **Tecnica ed esecuzione dello stop di interno piede**
- **Tecnica ed esecuzione del passaggio di interno piede**
- **Tecnica ed esecuzione del calcio di collo piede**

ARGOMENTO: LA POSTURA

CONTENUTI DISCIPLINARI

- **La postura ed emozioni**
- **Posture scorrette nella vita quotidiana**
- **I Paramorfismi e Dismorfismi**
- **Sindrome Tech Neck**
- **Allenamento e Postura**

ARGOMENTO: PICKLEBALL

CONTENUTI DISCIPLINARI

- **Tecnica ed esecuzione del dritto**
- **Tecnica ed esecuzione del rovescio**
- **Tecnica ed esecuzione del volee di dritto**
- **Tecnica ed esecuzione del volee di rovescio**

Data :

Firma

Campobasso 30/05/2026

Prof. Antonio Liberatore

PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI

Anno scolastico 2025/2026

Classe: 2[^] F

Docente: Gianni Quacquaruccio

BIOLOGIA

1. La biologia è la scienza della vita

- La biologia studia i viventi: le caratteristiche dei viventi, la teoria cellulare, i microscopi, le cellule contengono informazioni ereditarie, le cellule ricavano energia dall'ambiente, i viventi regolano il loro ambiente interno, i livelli gerarchici della vita, gli esseri viventi interagiscono, tutti gli esseri viventi derivano da un antenato comune, la varietà e la classificazione degli esseri viventi
- I virus: definizione di virus, origine e diffusione, ciclo vitale dei virus

2. Dalla chimica della vita alle biomolecole

- La vita dipende dall'acqua: gli elementi della vita, la molecola d'acqua e il legame a idrogeno, le proprietà dell'acqua
- Le proprietà delle biomolecole: le molecole della vita, le macromolecole biologiche, le reazioni di condensazione e idrolisi
- I carboidrati: classificazione, struttura e funzioni
- I lipidi: classificazione, struttura e funzioni
- Le proteine: classificazione, struttura e funzioni
- Gli acidi nucleici: classificazione, struttura e funzioni
- L'origine delle biomolecole: la vita potrebbe essere arrivata dallo spazio, l'evoluzione chimica spiega la comparsa delle biomolecole

3. Osserviamo la cellula

- Le caratteristiche comuni a tutte le cellule: rapporto tra superficie e volume, il modello a mosaico fluido, le membrane sono costituite da lipidi, le proteine di membrana, i carboidrati sulla membrana plasmatica
- Le caratteristiche delle cellule procariote, le strutture specializzate delle cellule procariote
- Le caratteristiche delle cellule eucariote
- Il nucleo e l'informazione genetica
- I ribosomi e la sintesi delle proteine
- Il sistema delle membrane interne: reticolo endoplasmatico ruvido, reticolo endoplasmatico liscio, l'apparato di Golgi, i lisosomi, la fagocitosi e l'autofagia, i vacuoli
- Gli organuli che trasformano l'energia: i cloroplasti e i mitocondri
- Il citoscheletro (concetti essenziali), le ciglia e i flagelli
- La parete cellulare, la matrice extracellulare

4. L'energia nelle cellule

- Gli organismi e l'energia: l'ATP, gli enzimi, reazioni redox e coenzimi (concetti essenziali), reazioni cataboliche e anaboliche
- Il metabolismo del glucosio: il metabolismo del glucosio libera energia, la glicolisi, la respirazione cellulare, le fasi della respirazione cellulare, la fermentazione lattica e la fermentazione alcolica, il bilancio energetico della respirazione cellulare
- La fotosintesi: energia dal sole: la fotosintesi produce carboidrati e ossigeno, le fasi della fotosintesi

CHIMICA

1. La struttura dell'atomo

- La doppia natura della luce
- La luce degli atomi
- L'atomo di idrogeno secondo Bohr
- La natura dell'elettrone, il principio di indeterminazione
- L'equazione d'onda e la probabilità di presenza dell'elettrone
- Numeri quantici e orbitali
- Dall'orbitale alla forma dell'atomo
- La configurazione elettronica, principio di Aufbau, regola di Hund

2. Il sistema periodico

- Verso il sistema periodico
- La moderna tavola periodica, la struttura della tavola periodica
- Le conseguenze della struttura a strati dell'atomo, i simboli di Lewis
- Proprietà atomiche e andamenti periodici (raggio atomico, energia di ionizzazione, affinità elettronica, elettronegatività)
- Proprietà chimiche e andamenti periodici, le famiglie chimiche

3. I legami chimici

- Perché due atomi si legano, la regola dell'ottetto
- Il legame ionico, le formule dei composti ionici
- Il legame metallico
- Il legame covalente, i legami covalenti multipli, il legame covalente dativo
- La scala dell'elettronegatività e i legami, legame covalente puro e polare
- Come scrivere le formule di struttura di Lewis
- La forma delle molecole
- La teoria VSEPR
- Molecole polari e non polari

4. Le nuove teorie di legame

- I limiti della teoria di Lewis, gli ibridi di risonanza
- Il legame chimico secondo la teoria del legame di valenza
- Le molecole diatomiche secondo la teoria del legame di valenza, la teoria VB applicata a molecole poliatomiche
- L'ibridazione degli orbitali atomici, altri orbitali ibridi
- L'ibridazione del carbonio

5. Le forze intermolecolari e gli stati condensati della materia

- Le forze intermolecolari, forze dipolo-dipolo e di London, forze di induzione e interazioni ione-dipolo
- Il legame a idrogeno
- Legami a confronto