

LICEO SCIENTIFICO" A ROMITA"- CAMPOBASSO
PROGRAMMA - CLASSE 2° Sez. I - A.S. 2025-26

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE- PROF. BOFFA ORESTE

Testi adottati: Camerota-Itinerario nel disegno-vol.1°-Zanichelli

Cricco- Itinerario nell'arte- vol. 1° e vol.2°- Zanichelli

DISEGNO

Ricapitoli delle principali costruzioni geometriche svolte nell'anno precedente.

D1.Proiezioni ortogonali : rappresentazione degli elementi geometrici fondamentali(punto, retta , piano), rappresentazione di figure geometriche piane ovunque disposte rispetto ai piani di riferimento(triangoli, quadrati, cerchi e poligoni).

D2.Proiezioni ortogonali:rappresentazione di solidi ovunque disposti rispetto ai piani di riferimento(cubo, prisma, piramide, cono e cilindro), rotazione di solidi(prisma), sezione di solidi(prisma e piramide).

STORIA DELL'ARTE

S1.L'Arte in Italia : gli Etruschi: introduzione, La città(Le case, Urne cinerarie a capanna,il rito di fondazione, mure e porte, porta dell'arco di Volterra) L'architettura religiosa(il tempio, la colonna etrusca, le decorazioni) L'architettura funeraria(Tombe ipogee, tombe a tumulo, tombe a edicola), La pittura funeraria (Affresco, il banchetto nell'antichità Tomba delle Leonesse, Tomba della caccia e della pesca, Tomba Francois, phiale in buccero), La scultura funeraria e religiosa: i canopi, i sarcofagi(i sarcofagi degli sposi), la scultura a tutto tondo (Chimera, Apollo di Veio, la Lupa capitolina).

S2.Roma. L'arte dell'utile: introduzione generale, Le tecniche costruttive dei romani, l'Arco, La volta e la cupola, I paramenti murari, Organizzazione e funzionalità(la città, il foro, la centurazione),L'architettura dell'utile(le strade, i ponti civili e militari, i ponti in muratura, gli acquedotti, le Terme), Le fognature e le mura cittadine, I Templi(il tempio della triade capitolina, il Pantheon) ,Le costruzioni onorarie, I monumenti funerari, Le costruzioni per lo svago ed i giochi cruenti(il teatro, il teatro di Marcello e di Pompeo, il Colosseo),La casa, la villa ed il palazzo imperiale(la casa, le insule, la villa, il Palazzo Imperiale), Villa Adriana a Tivoli, La pittura (affresco, il primo stile, il secondo stile, il terzo stile e il quarto stile), La scultura(ritrattistica privata, ritrattistica ufficiale),Il rilievo storico celebrativo (Ara Pacis, Colonna di Traiano).

S3.Roma:il foro romano e i fori imperiali (introduzione, Fori Imperiali: foro di Cesare, di Augusto, di Vespasiano, di Nerva, di Traiano e i Mercati traiane).

S4.Tardo Impero: introduzione generale, basilica di Massenzio, la capriata, L'arte paleocristiana, l'architettura paleocristiana (la basilica paleocristiana, Basilica di San Pietro, Basilica di Santa Maria Maggiore, Basilica di Santa Sabina, Mausoleo di Santa Costanza), Il mosaico (volta anulare di Santa Costanza, Catino absidale di Santa Prudenziانا), La scultura paleocristiana.

S5.L'arte a Ravenna: introduzione, Periodo Imperiale (Mausoleo di Galla Placidia, Battistero degli Ortodossi), Periodo Ostrogotico (Basilica di San Apollinare nuovo, Mausoleo di Teodorico), Periodo Giustiniano (S. Sofia a Costantinopoli, Basilica di San Vitale. San Apollinare in Classe), La scultura.

Prof. Boffa Oreste

LICEO SCIENTIFICO STATALE “A. ROMITA” CAMPOBASSO

Programma di Fisica

Anno scolastico 2025-2026

Classe: II I

Docente: Linda Leccese

Libri di testo: *Il Walker seconda edizione – Corso di fisica - Biennio LS R* di James S. Walker – Ed. Linx

Prerequisiti

Richiami su grandezze fisiche, vettori, forze.

L'equilibrio dei fluidi

I fluidi. La pressione. La pressione atmosferica. Pressione e profondità nei fluidi. I vasi comunicanti. Il principio di Pascal. Il principio di Archimede.

Laboratorio: principio di Pascal e torchio idraulico; vasi comunicanti e legge di Stevino; spinta di Archimede.

Ottica geometrica

I raggi luminosi. La riflessione della luce. La rifrazione della luce. Le lenti. Strumenti ottici composti. L'occhio. Assorbimento della luce e colori.

Laboratorio: introduzione ottica geometrica.

La descrizione del moto

Il moto di un punto materiale. I sistemi di riferimento. La descrizione del moto. La velocità. Il moto rettilineo uniforme. L'accelerazione. Il moto uniformemente accelerato. La caduta libera. Distanza di sicurezza e spazio di arresto (Educazione civica)

Laboratorio: caduta libera con tracker online

Le leggi della dinamica

La dinamica newtoniana. La prima legge della dinamica. La seconda legge della dinamica: direzione e verso della forza e dell'accelerazione; la seconda legge della dinamica e le equazioni del moto. La terza legge della dinamica. Applicazioni delle leggi della dinamica: la seconda legge della dinamica per un corpo in caduta libera; il moto lungo un piano inclinato; l'attrito dinamico e il moto in presenza di attrito.

Campobasso 09 giugno 2026

Il Docente
Prof.ssa Linda Leccese

PROGRAMMA DI GEOSTORIA

Classe 2 sez. I

Anno scolastico 2025-2026

Docente Alessandra de Capoa

- La nascita della Repubblica romana
- Roma: dall'Italia al Mediterraneo
- Roma contro Cartagine
- La crisi della Repubblica
- Mario e Silla
- La lotta per il potere: Pompeo e Cesare
- La parabola politica di Cesare
- Da Cesare ad Ottaviano
- Da Ottaviano Augusto alla dinastizzazione
- La costruzione del Principato
- Politica e società in età augustea
- I Giulio-Claudi
- I Flavi e gli imperatori italici
- L'apogeo dell'impero romano
- Il principato adottivo e gli imperatori provinciali
- La prosperità dell'impero: economia e società
- Il cristianesimo delle origini
- I Severi e la crisi del III secolo
- La provincializzazione dell'impero: i Severi
- Gli anni dell'anarchia militare
- Una generale instabilità: la crisi del III secolo
- L'impero al tempo di Diocleziano
- Il tardoantico, un mondo in trasformazione
- Alla periferia dell'Impero: i barbari
- La tetrarchia e le riforme di Diocleziano
- L'impero romano cristiano diviso
- L'età di Costantino
- L'impero cristiano da Costanzo II a Teodosio
- Oriente e Occidente: due destini diversi
- I regni romano- barbarici
- La formazione dei regni romano-barbarici
- Visigoti, vandali, burgundi

- Il regno dei Franchi
- Il regno degli Ostrogoti in Italia
- L'Alto medioevo e l'Impero bizantino
- La storia bizantina tra imperatori e imperatrici
- Giustiniano e Teodora: l'apogeo dell'Impero
- Le trasformazioni dell'Impero bizantino
- L'arrivo dei Longobardi in Italia

Lecture di approfondimento

- ❖ Pompei
- ❖ La peste antonina, l'epidemia che viaggiò con le legioni
- ❖ L'Impero nelle mani delle donne
- ❖ Il ritratto di Zenobia
- ❖ Costantino era davvero cristiano?
- ❖ Elena, Gerusalemme e il pellegrinaggio in Terrasanta
- ❖ Donne al potere: le imperatrici cristiane
- ❖ Le origini mitiche dei Longobardi
- ❖ I fiumi e i commerci ai tempi dei Longobardi

GEOGRAFIA

- Stati e governi
- Organizzazioni internazionali e ONG
- Come funziona l'ONU
- Principali organi e agenzie dell'ONU
- Altre organizzazioni sovranazionali
- ONG e ONLUS
- Diritti umani e libertà negati: il difficile cammino dei diritti umani
- Guerre dimenticate e “muri”
- Le guerre e i nuovi equilibri mondiali
- I conflitti e le aree di tensione
- Il mercato delle armi

- Un accesso diseguale alle risorse
- Istruzione e divario tecnologico
- I diritti delle donne e dell'infanzia
- Nord e Sud: un mondo diviso
- Il circolo vizioso della povertà
- Denutrizione e malnutrizione
- Si può ridurre lo spreco alimentare?
- Salute e benessere non per tutti
- L' Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile
- Gli obiettivi dell'Agenda 2030: una sfida collettiva
- I diritti delle donne e dell'infanzia
- Le donne, un genere a rischio
- “Non è un lavoro per donne”

EDUCAZIONE CIVICA

- ✓ Le forme moderne di schiavitù
- ✓ I nuovi diritti nell'era digitale
- ✓ Professare la propria fede: una sfida attuale

Libro di testo: Le porte della storia, a cura di Riccardo Rao, Anna Però

Edizione La Nuova Italia, voll . 1, 2



LICEO SCIENTIFICO

"A. Romita" – Campobasso

Anno scolastico 2025 - 2026

Disciplina: Informatica Docente: Roberto Valente

Programma svolto classe 2 sez.I

- **La rappresentazione degli algoritmi con il diagramma a blocchi.**
- **Le variabili e le costanti.**
- **L'istruzione di selezione:** programmi con percorsi alternativi, l'istruzione semplice e doppia, la selezione semplice.
- **L'istruzione di iterazione:** l'iterazione indefinita e definita.
- I linguaggi di programmazione: linguaggio macchina, assembler, l'ingaggio alto livello.
- **Programmare in C++:** il primo programma in C++, le operazioni di input e output, le variabili e le costanti.
- **La selezione:** la selezione semplice, doppia e la selezione annidata. La selezione nidificata (switch).
- **L'iterazione:** iterazione indefinita pre condizionata, post condizionata; l'iterazione definita.
- **Le funzioni e i sottoprogrammi:** le funzioni in C++, variabili globali e locali, passaggio di parametri per valore e per riferimento.

Campobasso 25/05/2026

ANNO SCOLASTICO 2025-26
PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA INGLESE SVOLTO DALLA CLASSE 2 sez. I
 Prof.ssa Spallone Annamaria

UNIT	VOCABULARY	FUNCTIONS	GRAMMAR
5	The environment Word families: the suffix -ion Natural disasters	Talking about the environment Talking about environmental problems and solutions Talking about natural disasters Discussing issues and persuading	Zero and first conditionals If, when, unless Degrees of certainty: will, will probably, may/ might
6	Parts of the body Injuries and treatments	Asking for and giving advice Talking about body and body parts Talking about illnesses and treatments Expressing wishes Identifying and discussing options	Second conditional Wish + Past simple Modals of advice (should, ought to, had better)
7	Forms of protest, people collocation. Social problems and solutions	Telling a story	Past perfect Past perfect & past simple
8	Crimes and criminals	Expressing regret Reassuring, consoling	Third conditional Wish + past perfect
9	Household chores Make and do	Expressing annoyance and apologising	Modals of obligation Be allowed to, make, let
10	Visual art Other forms of art Adjectives of opinion	Expressing opinions	Modals of deduction So and such
11	Book genres Book adjectives Elements of a story	The passive: all forms Passive verbs with two objects Have/get something done	Talking about books
12	News sources News contents Fake news	Checking information and expressing disbelief	Reported speech reported questions and imperatives
LIFE SKILLS	How to debate	How to be a good mediator	
	CONTENUTI	PROJECTS	
EDUCAZIONE CIVICA	Digital citizenship	Hate speech	
FILMS	Discriminazione di genere Misteri del mondo e altre forme di vita	Visione in lingua originale di “Il diritto di contare” Visione in lingua originale di “Extra terrestrial”	

Programma di Lingua e lettere italiane

Classe II, sez. I

Anno scolastico 2025 – 2026

Docente prof.^{ssa} Biancamaria Venditti

Percorso didattico n. 1 : il testo narrativo in prosa

Unità didattica n 1 : riepilogo elementi di narratologia per l'analisi di un romanzo

Contenuti :

- ✓ La struttura narrativa
- ✓ La rappresentazione dei personaggi
- ✓ Le coordinate spazio – temporali
- ✓ Narratore, punto di vista e focalizzazione
- ✓ La lingua e lo stile

Unità didattica n. 2 : nascita e sviluppo del romanzo moderno : il romanzo storico

Contenuti :

- ✓ Origini del termine romanzo
- ✓ I precursori del romanzo moderno nella letteratura greco - latina
- ✓ I romanzi medievali d'amore e d'avventura
- ✓ Caratteristiche contenutistico formali del romanzo storico nell'Ottocento e nel Novecento
- ✓ Il romanzo storico inglese, W. Scott Ivanhoe
- ✓ Presentazione e inizio della lettura integrale de “ I promessi sposi “
- ✓ Lettura integrale del romanzo “ Ciò che inferno non è” di A. D'Avenia

Percorso didattico n. 1 : il testo poetico

Unità didattica n. 1 : : la poesia e il significante

Contenuti :

Le tecniche della poesia

- ✓ L'origine orale della poesia
- ✓ I generi della poesia
- ✓ Che cos'è la metrica; il verso
- ✓ La metrica (Le figure metriche (diafe, sinalefe, diresi e sineresi)
- ✓ La metrica (computo delle sillabe, gli accenti, tipi di verso)
- ✓ La rima : funzioni fondamentali e diverse tipologie
- ✓ Le strofe : dalla terzina all'ottava; versi sciolti e versi liberi
- ✓ Le figure foniche (allitterazione, assonanza, consonanza, onomatopea, paronomasia)

- ✓ Le figure di posizione (anafora, epifora, anastrofe, iperbato, anadiplosi, chiasmo, climax)
- ✓ I componenti poetici
- ✓

Unità didattica n. 2 : la poesia dal significante al significato

Contenuti :

- ✓ Significato e significante; denotazione e connotazione
- ✓ Il lessico della poesia
- ✓ La sintassi
- ✓ I campi semantici
- ✓ Le figure di significato (similitudine, metafora, analogia metonimia, sineddoche, ossimoro, iperbole, sinestesia, perifrasi, antonomasia, personificazione, litote, ipallage, ironia, reticenza, apostrofe)
- ✓ La parafrasi, l'analisi e il commento di un testo poetico

Lettura, comprensione e analisi dei seguenti testi :

- ✓ G. Pascoli, "Novembre "
- ✓ G. Carducci, " San Martino "
- ✓ V. Cardarelli, " autunno "
- ✓ G. Pascoli, " X Agosto "
- ✓ G. Pascoli " La mia sera "
- ✓ G. Pascoli, " Nebbia "
- ✓ G. Pascoli, " Allora "
- ✓ G. Pascoli " L'assiuolo "
- ✓ G. Pascoli, "La quercia caduta"
- ✓ G. Pascoli, "Arano"
- ✓ G. Pascoli, "Il gelsomino notturno"

Percorso didattico n 3 : il testo teatrale

Unità didattica n 1 Unità didattica n. 6 : le tecnologie del linguaggio teatrale

Contenuti

- Il teatro come imitazione della realtà
- Gli elementi costitutivi del teatro
- Il testo drammatico tradizionale : la tragedia e la commedia
- La struttura del testo drammatico
- Il dramma teatrale come opera aperta
- Il linguaggio drammaturgico
- Le origini del teatro : dal rito allo spettacolo.

Unità didattica n 2: Percorsi teatrali

Contenuti

- Tragedia e commedia nella civiltà greca e latina
- Il teatro nel mondo greco e romano
- Il mito di Edipo e le tragedie di Sofocle
- Sofocle, Edipo re : la trama e i personaggi :
- Euripide, Medea : la trama e i personaggi
- Aristofane, Lisistrata : la trama e i personaggi

Lettura e analisi dei seguenti passi

- ✓ Sofocle, Edipo re : lettura e analisi del passo antologico " Edipo, il parricida inconsapevole "
- ✓ Euripide, Medea lettura e analisi del passo antologico " Un gesto indelebile "
- ✓ Aristofane, Lisistrata lettura e analisi del passo antologico "Uno sciopero inaspettato"

Percorso didattico n. 4 : I promessi sposi

Unità didattica n. 1 : la fisionomia del capolavoro manzoniano

Contenuti

- ✓ Perché leggere I promessi sposi
- ✓ Alessandro Manzoni .uno scrittore e un intellettuale impegnato nel suo tempo
- ✓ Come nasce l' idea del romanzo
- ✓ Il romanzo storico : le ragioni di una scelta
- ✓ Dal "Fermo e Lucia" alla redazione del 1827
- ✓ La " risciacatura linguistica " e la redazione del 1840
- ✓ Il sistema narrativo de "I promessi sposi " : personaggi, temi, modi di rappresentare i personaggi e narratore.

Unità didattica n. 2 : le vicende borghigiane

Contenuti

- Lettura integrale dell'Introduzione e dei capitoli I, II, III, IV , VI e VIII
- Sintesi dei capp. V e VII

Approfondimenti :

- ✓ Le gride
- ✓ I bravi, emblema del secolo
- ✓ Fa Cristoforo figura storica
- ✓ I luoghi del romanzo : le osterie

APPROFONDIMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA IERI E OGGI : una brutta storia di molestie

Unità didattica n. 3: la Signora di Monza

Contenuti

- ✓ Lettura integrale dei capitoli dei capitoli IX e X

Approfondimenti :

- ✓ La legge del maggiorasco
- ✓ La monacazione forzata
- ✓ La condizione della donna del Seicento

APPROFONDIMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA " IERI E OGGI : Padri e figlie

Unità didattica n. 4 : le peripezie di Renzo

Contenuti

- ✓ Lettura integrale dei capitoli XI - XII- XIV - XV - XVI – XVII
- ✓ Sintesi del capp. XIII

Approfondimenti :

- ✓ Le cause della carestia e della rivolta del pane
- ✓ L'oste della Luna piena
- ✓ La descensio ad Inferos di Renzo
- ✓ Il mercante di Gorgonzola, narratore di II grado

Unità didattica n. 5 : Le peripezie di Lucia

Contenuti :

- ✓ Lettura integrale dei capitoli XVII, XIX XX, XIX e XXIII
- ✓ Sintesi dei capp. XVII, XXII

Approfondimenti :

- ✓ Bernardino Visconti, l'Innominato

Le suddette unità didattiche sono state integrate dalle lettura e analisi di passi critici e di approfondimento presenti nel testo in adozione e supportate dalla visione di realizzazioni televisive

Percorso didattico n. 5 : la riflessione linguistica : il periodo

Unità didattica n. 1 : la sintassi della frase complessa : principali e coordinate

Contenuti:

- ✓ La struttura del periodo : proposizioni principali, coordinate e subordinate
- ✓ Coordinazione per asindeto e polisindeto e per correlazione
- ✓ Le proposizioni principali : caratteristiche
- ✓ I vari tipi di proposizione principale e tipi (informative, volitive, desiderative, interrogative, esclamative e dubitative); la proposizione incidentale

Unità didattica n. 2 : la sintassi della frase complessa : la subordinazione

Contenuti:

- ✓ Le proposizioni subordinate : caratteristiche
- ✓ Forma implicita e esplicita delle subordinate
- ✓ I gradi della subordinazione
- ✓ Proposizioni complementari dirette :oggettive e soggettive, dichiarative e interrogative indirette
- ✓ Proposizioni subordinate circostanziali : finali, consecutive, temporali, causali,modali, strumentali, condizionali e concessive

Unità didattica n. 2 : discorso diretto, indiretto e indiretto libero

Contenuti : discorso diretto, indiretto ed indiretto libero

Percorso didattico n.6 : Laboratorio di scrittura

Unità didattica n. 1

Contenuti

- ✓ Testi di rielaborazione :riassunto di un testo narrativo
- ✓ Parafrasi di un testo poetico
- ✓ Riassunto di un testo poetico
- ✓ Analisi di un testo poetico
- ✓ Testo descrittivo: descrizione di un personaggio letterario
- ✓ Testo narrativo : elaborazione di testi narrativo ispirati a situazioni presenti ne “ I promessi sposi”
- ✓ Testo espositivo : elaborazione di un testo espositivo su argomenti oggetto di studio.

Testi :

1. **PANEBIANCO, BUBBA, MARIANI, “ LEGGERE PER VIVERE” NARRATIVA, ZANICHELLI**
2. **PANEBIANCO, BUBBA, MARIANI, “ LEGGERE PER VIVERE” EPICA, ZANICHELLI**
3. **PANEBIANCO, BUBBA, MARIANI, “ LEGGERE PER VIVERE” POESIA E TEATRO, ZANICHELLI**
4. **Marcello Sensini, “ “Con metodo “ A. Mondadori Scuola**
5. **A. Manzoni, I promessi sposi , a cura di Jacomuzzi Longobardi, SEI**

prof.^{ssa} Biancamaria Venditti

PROGRAMMA DI MATEMATICA

CLASSE 2 I

Frazioni algebriche ed equazioni fratte e letterali

Equazioni numeriche fratte. Equazioni letterali intere e fratte.

Disequazioni lineari

Disuguaglianze e disequazioni. Disequazioni intere di primo grado. Sistemi di disequazioni. Equazioni con valori assoluti. Disequazioni con valori assoluti. Studio del segno di un prodotto. Disequazioni fratte. Disequazioni letterali.

Funzioni

Funzioni numeriche. Piano cartesiano e grafici di funzioni. Proprietà delle funzioni e funzione inversa. Funzione composta. Proporzionalità diretta e inversa. Funzioni lineari. Funzioni definite a tratti. Proporzionalità quadratica e cubica.

Sistemi lineari

Sistemi di equazioni. Metodo di sostituzione. Metodo del confronto. Metodo di riduzione. Matrici e determinanti. Metodo di Cramer. Sistemi di tre equazioni in tre incognite. Sistemi fratti e letterali. Sistemi lineari e problemi.

Radicali

Numeri reali. Radici quadrate e radici cubiche. Radici n -esime. Proprietà invariantiva, semplificazione, confronto di radicali.

Operazioni con i radicali

Moltiplicazione e divisione. Portare un fattore dentro o fuori dal segno di radice. Potenza e radice. Addizione e sottrazione. Razionalizzazione. Equazioni, disequazioni, sistemi con i radicali. Potenze con esponente razionale.

Piano cartesiano e retta

Punti e segmenti. Rette. Rette parallele e rette perpendicolari. Rette passanti per un punto e per due punti. Distanza di un punto da una retta. Parti del piano e della retta.

Equazioni di secondo grado

Risoluzione di un'equazione di secondo grado. Problemi con equazioni di secondo grado. Equazioni numeriche fratte. Equazioni letterali. Relazioni tra soluzioni e coefficienti. Scomposizione di un trinomio di secondo grado. Equazioni parametriche.

Parabole, equazioni, sistemi

Parabola. Sistemi di secondo grado. Equazioni di grado superiore al secondo.

Disequazioni di secondo grado

Definizioni, principi, disequazioni lineari. Disequazioni di secondo grado intere.

Probabilità

Esperimenti ed eventi aleatori. Definizioni di probabilità. Probabilità della somma logica di eventi. Probabilità del prodotto logico di eventi.

GEOMETRIA

Parallelogrammi e trapezi

Teorema di Talete dei segmenti congruenti.

Circonferenze e poligoni inscritti e circoscritti

Luoghi geometrici. Circonferenza e cerchio. Corde. Circonferenze e rette. Circonferenze e circonferenze. Angoli alla circonferenza. Poligoni inscritti e circoscritti. Triangoli e punti notevoli. Quadrilateri. Poligoni regolari.

Equivalenza e aree, teoremi di Euclide e di Pitagora

Equivalenza di superfici. Equivalenza e area di parallelogrammi. Equivalenza e area di triangoli e poligoni. Primo teorema di Euclide. Teorema di Pitagora. Particolari triangoli rettangoli. Secondo teorema di Euclide.

Proporzionalità e similitudine

Grandezze geometriche e proporzioni. Teorema di Talete. Triangoli simili e criteri di similitudine. Similitudine e teoremi di Euclide.

Libri di testo:

- *Matematica multimediale.blu – Volume Algebra 1 con Statistica con Tutor* di Massimo Bergamini e Graziella Barozzi – Zanichelli
- *Matematica multimediale.blu – Volume Algebra 2 con Probabilità con Tutor* di Massimo Bergamini e Graziella Barozzi – Zanichelli
- *Matematica multimediale.blu – Volume Geometria con Tutor* di Massimo Bergamini e Graziella Barozzi – Zanichelli

Campobasso, 09/06/2026

Docente
Prof.ssa Gina Santangelo

Liceo Scientifico "A. Romita" - CB

PROGRAMMA SVOLTO DI RELIGIONE (IRC): Anno 2025/2026

Classi: 2D – 2F- 2H – 2I

- I valori nel brano "Il Cristo di Emmaus"
- Confronto sulla cultura dei giovani (valori e disvalori)
- Il tempo dell'adolescenza
- La dipendenza: una trappola silenziosa
- La cultura della legalità contro le mafie
- La questione di Gaza e la ricerca della pace
- La regola di San Benedetto da Norcia e il monachesimo
- Papa Leone messaggero di pace
- L'IA e la cittadinanza digitale
- Significati antropologici e teologici del Natale
- Ebraismo e cristianesimo
- Il valore della libertà
- Confronto sui valori nel film di don Pino Puglisi: "Alla luce del sole"
- Il bene e il male
- Messaggio di Papa Leone sulla Quaresima
- Approfondimenti sul Ramadan e sulla Quaresima
- Valori e disvalori e domande in alcuni canti di Sanremo
- I talenti e le virtù
- Aspetti della Settimana Santa
- La pace oggi e il viaggio apostolico di Papa Leone in Algeria
- Le religioni orientali
- Il confucianesimo e il taoismo
- Ambiente, ecosistemi e biodiversità. Art. 9 della Costituzione
- Il Decalogo della pace
- La Chiesa missionaria

Testo adottato quinquennale: M. CONTADINI - S. FREZZOTTI, *A carte scoperte*, Ediz. LDC-Il Capitello, 2024.

CAMPOBASSO: 09/06/2026

DOCENTE: Don Peppino Cardegna

A.S. 2025/2026

Classe: 2^I Liceo Scientifico "A.Romita"

Materia: SCIENZE MOTORIE & SPORTIVE

Docente: IAMONACO Antonina

ARGOMENTI SVOLTI:

PRATICA:

- Potenziamiento delle capacità motorie coordinative e condizionali generali e speciali a corpo libero e con attrezzi:
 - Esercizi di destrezze e coordinazione generale e specifica
 - Esercizi per la rielaborazione dello schema corporeo
 - Esercizi per mobilità articolare e tonificazione muscolare
 - Esercizi di sviluppo abilità motorie di base
 - Esercizi di potenziamento muscolare in piccolo e grande gruppo
 - Esercizi di sviluppo propriocettivo, mobilità e flessibilità
- Atletica leggera: classificazioni ed organismi sportivi;
 - Esercizi di preatletismo generale;
 - Corse: velocità e resistenza;
 - Corsa ad ostacoli: tecnica di passaggio dell'ostacolo;
 - Salto: in lungo ed in alto
 - Staffetta
- Circuiti individuali con piccoli e medi attrezzi e relativi Test motori e di valutazione delle capacità motorie:
 - Elementi di ginnastica generale e posturale a corpo libero e con attrezzi
- Teoria Tecnica e tattiche dei Giochi e Giochi di squadra:
 - Pallavolo
 - Tennis
 - Pallacanestro
 - Pallamano
 - Tennis Tavolo
 - Calcio a 5
 - Dodgeball
 - Scacchi e Dama
 - Pickleball

TEORIA:

- Norme di comportamento durante la lezione di scienze motorie
- Benefici di un'attività motoria e sportiva per il benessere psicofisico della persona e come contrasto al declino fisiologico
- Il concetto di salute dinamica e i principali fattori di mantenimento
- Sicurezza nel mondo sportivo: impianti, regole e normative
- Sport, Regole e Fair play
- Sport e Ambiente di gioco: Open e Closed Skills. Attenzione e anticipazione nello sport.

Campobasso, 1 Giugno 2026

Docente, Iamonaco Antonina



LICEO SCIENTIFICO STATALE "A. ROMITA"
Via Facchinetti
86100 CAMPOBASSO

ANNO SCOLASTICO 2025/2026
PROGRAMMA SCIENZE NATURALI

DOCENTE: FERRI ALESSANDRA

CLASSE: 2[^]I

Libri di testo utilizzati:

- "Chimica più. Dalla materia all'elettrochimica" -V. Posca, T. Fiorani- Ed. Zanichelli
- "La biosfera, la cellula e i viventi", La nuova biologia.blu Plus-David Sadava, David M..Hillis, H.Craig Heller, Sally Hacker- Ed. Zanichelli
- "Orizzonte Terra - Leggere e capire il Pianeta" –primo biennio-Maurizio Santilli, Ed Linx

CHIMICA

1. Il modello atomico quanto-meccanico

- Il modello planetario di Rutherford non è stabile, la teoria quantistica
- Il modello atomico di Bohr definisce le orbite dell'elettrone
- Per il principio di indeterminazione l'orbita dell'elettrone non si può definire
- Il modello quanto-meccanico definisce l'orbitale
- I numeri quantici definiscono la dimensione e l'energia, la forma e l'orientamento degli orbitali atomici
- La forma degli orbitali atomici è definita dal numero quantico secondario
- Il numero quantico di spin definisce il moto di rotazione dell'elettrone
- Il principio di esclusione di Pauli definisce il numero di elettroni in un orbitale
- L'energia degli orbitali aumenta con i valori di n e di l
- La disposizione degli elettroni negli orbitali è definita dal principio di Aufbau
- La configurazione elettronica è la disposizione degli elettroni negli orbitali di un atomo

2. La tavola periodica degli elementi

- Nella tavola di Mendeleev le proprietà degli elementi variano con la massa atomica
- Nel sistema periodico le proprietà degli elementi variano con il numero atomico
- Il sistema periodico è costituito da sette periodi e diciotto gruppi
- La configurazione elettronica esterna nello stato fondamentale è definita dal numero del gruppo
- Le proprietà periodiche degli elementi sono distinte in fisiche e chimiche
- Il raggio atomico diminuisce lungo un periodo e aumenta lungo un gruppo
- L'energia di ionizzazione aumenta è l'energia necessaria per allontanare un elettrone da un atomo
- I valori di affinità elettronica dipendono dalla configurazione elettronica esterna
- L'elettronegatività è la tendenza ad attirare elettroni
- Gli elementi si classificano in metalli, non metalli e semimetalli
- Il carattere metallico e non metallico degli elementi

3. I legami chimici primari

- I legami chimici sono distinti in primari e secondari
- La configurazione elettronica esterna si rappresenta con la simbologia di Lewis
- La configurazione elettronica dell'ottetto è stabile
- I legami chimici primari sono distinti in ionico, covalente e metallico
- Il legame ionico si forma tra atomi di metalli e atomi di non metalli
- Il legame covalente si forma tra atomi di non metalli uguali o diversi
- Il legame covalente omopolare o puro si forma tra due atomi uguali o diversi di non metalli
- Il legame covalente eteropolare o polare si forma tra atomi diversi di non metalli
- Nel legame covalente dativo gli elettroni di legame sono forniti da un solo atomo
- Il tipo di legame dipende dalla differenza di elettronegatività tra due atomi
- Il legame metallico si forma tra atomi dello stesso metallo

4. L'ibridazione e i legami chimici secondari

- L'ibridazione è la combinazione di orbitali atomici
- Gli orbitali ibridi sono orbitali atomici con la stessa forma e energia
- L'atomo di carbonio si può ibridare sp , sp^2 , sp^3
- L'ibridazione tra un orbitale s e gli orbitali p e d è di tipo sp^3d ed sp^3d^2
- Le formule di struttura indicano come si legano gli atomi
- Una formula molecolare si può rappresentare con due o più formule di Lewis
- La teoria VSEPR definisce la geometria delle molecole
- La polarità delle molecole dipende da ΔE_n e dalla geometria
- I legami chimici secondari sono distinti in interazioni intermolecolari e ione-dipolo

5. La nomenclatura

- Il numero di ossidazione definisce il nome e la formula di un composto
- I composti hanno un nome tradizionale e un nome IUPAC
- Determinare la formula di un composto binario
- I composti binari dell'ossigeno: gli ossidi, i perossidi e i superossidi
- I composti binari dell'idrogeno: gli idruri
- I sali di idracidi sono distinti in neutri e acidi
- Gli idrossidi sono composti ionici caratterizzati dallo ione OH^-
- Gli ossiacidi sono composti ternari formati da idrogeno, non metallo e ossigeno
- I sali degli ossiacidi sono distinti in neutri e acidi
- Il cromo e il manganese si comportano da metalli e da non metalli

BIOLOGIA

1. La biologia studia i viventi

- Le caratteristiche dei viventi
- I virus: al confine con la vita
- Gli organismi sono fatti di cellule
- Le cellule contengono informazioni ereditarie
- Organismi autotrofi ed eterotrofi
- Metabolismo e omeostasi
- Organizzazione gerarchica dei viventi
- Gli esseri viventi interagiscono tra di loro
- Tutti i viventi sono frutto di evoluzione e varietà degli esseri viventi

2. Dalla chimica della vita alle biomolecole

- La vita dipende dall'acqua: struttura dell'acqua e principali proprietà (densità, temperature di fusione ed ebollizione, coesione, adesione e tensione superficiale, calore specifico); soluzioni acide e soluzioni basiche: il pH

- Le proprietà delle biomolecole: gli isomeri, i gruppi funzionali, concetto di polimero, reazioni di condensazione e idrolisi
- I carboidrati, i lipidi, le proteine, gli acidi nucleici: struttura e funzioni

3. Osserviamo la cellula

- Le caratteristiche comuni a tutte le cellule: rapporto tra superficie e volume, il modello a mosaico fluido, le membrane sono costituite da lipidi, le proteine di membrana, i carboidrati sulla membrana plasmatica
- Le caratteristiche delle cellule procariote
- Le caratteristiche delle cellule eucariote: differenze tra cellula animale e vegetale
- Il nucleo e l'informazione genetica
- I ribosomi e la sintesi delle proteine
- Il sistema delle membrane interne: reticolo endoplasmatico ruvido, reticolo endoplasmatico liscio, apparato di Golgi, i lisosomi, la fagocitosi e l'autofagia, i perossisomi e i vacuoli
- Gli organuli che trasformano l'energia: i cloroplasti e i mitocondri
- Il citoscheletro, le ciglia e i flagelli
- L'adesione tra le cellule: giunzioni occludenti, desmosomi e giunzioni comunicanti
- La parete cellulare e la matrice extracellulare

4. L'energia nelle cellule

- Gli organismi e l'energia: il ruolo dell'ATP, gli enzimi, le reazioni redox, le reazioni del metabolismo cellulare
- Il metabolismo del glucosio: la glicolisi, le fasi della respirazione cellulare, la fermentazione lattica e la fermentazione alcolica.
- La fotosintesi: la fotosintesi produce zuccheri e ossigeno, le fasi della fotosintesi
- Le cellule scambiano sostanze con le cellule: la diffusione semplice, l'osmosi, la diffusione facilitata, il trasporto attivo, l'endocitosi e l'esocitosi

SCIENZE DELLA TERRA

1. L'idrosfera e le acque oceaniche

- L'idrosfera: l'insieme delle acque terrestri e fonte di vita
- Il ciclo dell'acqua coinvolge idrosfera, atmosfera, geosfera e biosfera
- L'idrosfera marina comprende tutti gli oceani e i mari
- La composizione e le proprietà chimico-fisiche dell'acqua di mare sono alla base di molti fenomeni: salinità, temperatura, densità, stratificazione delle acque oceaniche
- Gli oceani sono attraversati da numerose correnti marine
- Gran parte delle onde marine è prodotta dal vento: caratteristiche delle onde marine, il moto ondoso
- Le maree dipendono da cause astronomiche

2. Le acque continentali

- Le acque superficiali caratterizzano il paesaggio
- Le caratteristiche dei corsi d'acqua cambiano dalla sorgente alla foce
- I laghi hanno origini diverse.
- Le acque sotterranee sono la principale fonte di acqua dolce utilizzata dagli esseri umani
- I ghiacciai sono la più grande riserva di acqua dolce

Agenda 2030- Goal 6: Acqua pulita e igiene: la vita dipende dall'acqua