

PROGRAMMA DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

CLASSE 4° SEZ. A

Anno scolastico 2025 – 2026

Libri di testo adottati:

Disegno: Filippo Camerota – Itinerario nel disegno - Zanichelli

Storia dell'arte: Cricco Di Teodoro – Itinerario nell'arte Ediz. arancione - Zanichelli

1° TRIMESTRE

Disegno

- Proiezione assonometriche di solidi comunque inclinati sui piani
- Prospettiva centrale

Storia dell'arte

L'arte del Rinascimento: il quattrocento

- Urbanistica 1400
- Piero della Francesca, Botticelli

L'arte del Rinascimento: il Cinquecento

- Donato Bramante
- Leonardo da Vinci
- Raffaello Sanzio

2° PENTAMESTRE

Disegno

- Prospettiva centrale

Dalla controriforma al Barocco

- Michelangelo Buonarroti
- La vicenda di San Pietro – Vaticano
- Il Manierismo
- Palladio: basilica di Vicenza, villa Capra, Chiesa del Redentore Venezia

- Giulio Romano: Palazzo del Te a Mantova
- Vasari: gli Uffizi

Il Barocco

- Caravaggio
- Bernini,
- Borromini
- Guarino Guarini
- Barocco in Europa: Rembrandt e Vermeer

Educazione civica

I beni culturali

Il Docente
prof. Fabio Spensieri

Programma di Filosofia

a.s. 2025/2026

Classe 4^a sez. A

LIBRI DI TESTO: “Pensiero in movimento (seconda edizione)” – Volumi 1B, 2A, 2B – M. Ferraris e laboratorio di ontologia - Paravia

Volume 1B: “La filosofia dall’ellenismo a Ockham”

Sezione 5: L’età Medievale

-Anselmo d’Aosta: la ragione si interroga sulla fede

- La burrascosa esistenza di un monaco
- I presupposti delle due opere principali
- Il Monologion: la dimostrazione dell’esistenza di Dio
- Il Proslogion e l’intuizione fondamentale

-Tommaso D’Aquino: il nuovo equilibrio tra ragione e fede

- La Vita e le opere
- La critica dell’argomento di Anselmo
- Le cinque vie per dimostrare l’esistenza di Dio

Volume 2A: “La filosofia dall’Umanesimo a Vico”

Sezione 1 : Tra Quattrocento e Cinquecento

- Il Quadro dell’epoca
 - I caratteri generali di Umanesimo e Rinascimento
1. Le condizioni temporali e la denominazione
 2. Il ritorno alle origini e l’esigenza di rinnovamento
 3. Una mutata concezione dell’essere umano e della natura (anche Leonardo da Vinci: alle origini dell’ingegneria moderna

Il pensiero politico nel Rinascimento

1. Niccolò Machiavelli: il realismo politico
2. L’utopia politica
 - Tommaso Campanella

Il naturalismo rinascimentale

1. L’interesse per la natura
2. Telesio: un’indagine sulla natura “secondo i suoi principi”
3. Bruno: il “filosofo dell’infinito”

Sezione 2: Tra Cinquecento e Seicento

- La rivoluzione scientifica e i nuovi modelli astronomici
 1. Un periodo di trasformazioni
 2. Il sistema aristotelico-tolemaico
 3. Il sistema copernicano
- Bacone: il sapere come potere
 1. Una nuova concezione della scienza
 2. La Vita, gli scritti e il progetto intellettuale di Bacone
 3. La pars destruens del metodo
 4. La pars costruens del metodo
- Galilei e la nascita della scienza moderna
 1. Una vita per la ricerca
 2. La difesa dell'eliocentrismo
 3. Le reazioni alle scoperte di Galileo

Testo 1 " L'autonomia della ricerca scientifica"

- Cartesio: la rifondazione del sapere
 1. Vita e opere
 2. Un nuovo metodo d'indagine
 3. Il dubbio
 4. Il cogito
 5. Dio come garante dell'evidenza
 6. L'universo fisico
 7. La concezione dell'essere umano e la morale
 - La ghiandola pineale
 - Le contraddizioni del dualismo
- Hobbes: materialismo gnoseologico e assolutismo politico
 4. Lo stato di natura, la società civile e il governo
- Spinoza: necessità e libertà
 1. Vita e opere
 2. La struttura della realtà: la teoria metafisica
 3. La concezione dell'essere umano e teoria della conoscenza
 - Il superamento del dualismo cartesiano
 - Il parallelismo psicofisico

5. Il comportamento umano

Testo 2: "Azioni e passioni"

- Pascal e le contraddizioni della natura umana
- 1. La vita e le opere
- 2. La riflessione sulla condizione umana
- 3. La riflessione su Dio e sulla fede

Sezione 3: Tra Seicento e Settecento

- Locke: l'uso ragionevole della ragione
- 1. La vita e le opere
- 2. L'indagine sulle possibilità e sui limiti della conoscenza
- 3. Il pensiero politico
- Hume: L'empirismo radicale di Hume
 - L'indagine sulla conoscenza

Volume 2B: "La filosofia dall'Illuminismo a Hegel"

Sezione 4: L'età dell'Illuminismo

- Kant: le possibilità e i limiti della ragione
- 1. La vita e le opere
- 2. Le ricerche del periodo precritico
- 3. La Critica della ragion pura
- 4. La Critica alla ragion pratica
- 5. La Critica del giudizio
- 6. La riflessione sulla storia del diritto
- Il diritto internazionale e la ricerca della pace

Sezione 5: La prima metà dell'Ottocento

- Il quadro dell'epoca
- Il Romanticismo
- 1. La nascita e i caratteri generali del Romanticismo
- 2. Gli elementi teorici del Romanticismo
- 3. La concezione della natura
- 4. La concezione della storia ?
- Fichte: la nascita dell'idealismo
- 1. Il dibattito post-kantiano

2. Fichte: la vita e le opere

3. I fondamenti dell'idealismo trascendentale

4. La "dottrina della scienza" e i suoi principi

- Schelling: la filosofia dell'Assoluto

2. Dalla filosofia dell'infinito alla filosofia della Natura

- L'eredità di Fichte

- Il superamento di Fichte

LICEO SCIENTIFICO “ROMITA” – CAMPOBASSO

Programma svolto – classe IV sez. A

ANNO SCOLASTICO 2025 / 2026

MATERIA: Fisica

DOCENTE: Colalillo Erminto

TESTI:

Il Walker – vol. 1 (Cinematica, Dinamica, Termodinamica) – James S. Walker – Pearson Scienze

Il Walker – vol. 2 (Onde, Eletticità, Magnetismo) – James S. Walker – Pearson Scienze

- **LA TERMOLOGIA**

La temperatura: il termometro e le scale termometriche

L'equilibrio termico tra due corpi diversi

Il calore e l'esperimento di Joule: capacità termica e calore specifico

La legge fondamentale della termologia: la temperatura di equilibrio

- **I GAS E LA TEORIA CINETICA**

Temperatura e comportamento termico dei gas

Gas ideali: dipendenza della pressione da temperatura, numero di molecole e volume; la mole e il numero di Avogadro; equazione di stato dei gas ideali

Le leggi dei gas ideali: la legge di Boyle, prima e seconda legge di Gay-Lussac

La teoria cinetica dei gas: velocità quadratica media, pressione ed energia cinetica

Energia e temperatura: energia interna di un gas ideale monoatomico e biatomico

- **LE LEGGI DELLA TERMODINAMICA**

Introduzione alla termodinamica: il principio zero della termodinamica

Il primo principio della termodinamica: conseguenze e applicazioni

Trasformazioni termodinamiche: trasformazioni reversibili e irreversibili

Trasformazione isobara: lavoro a pressione costante; lavoro e diagramma di Clapeyron; calore specifico di un gas ideale a pressione costante

Trasformazione isocora: lavoro a volume costante; calore specifico di un gas ideale a volume costante; relazione tra C_p e C_v

Trasformazione isoterma: lavoro a temperatura costante

Trasformazione adiabatica: confronto fra adiabatiche e isoterme

Il secondo principio della termodinamica: macchine termiche; enunciato di Kelvin; enunciato di Clausius; rendimento di una macchina termica

I cicli termodinamici: il ciclo di Carnot e rendimento della macchina di Carnot; il teorema di Carnot e il massimo rendimento; frigoriferi, condizionatori e pompe di calore

L'entropia: macchine termiche reali ed entropia; macchine termiche reversibili ed entropia nell'universo; ordine, disordine ed entropia; macrostati e microstati (formula di Boltzmann)

Il terzo principio della termodinamica

• ONDE E SUONO

Caratteristiche generali delle onde

Onde trasversali: lunghezza d'onda, frequenza e velocità di propagazione; la velocità di propagazione di un'onda in una corda; la funzione d'onda armonica

Onde longitudinali

Le onde sonore: velocità di propagazione e frequenza di un'onda sonora; fenomeno dell'eco

L'intensità del suono: intensità, livello d'intensità

L'effetto Doppler: osservatore in movimento; sorgente in movimento; osservatore e sorgente entrambi in movimento; superamento della velocità del suono

Sovrapposizione e interferenza di onde: sovrapposizione; interferenza

Onde stazionarie: onde in una corda fissata agli estremi; gli strumenti musicali a corda

• LA DOPPIA NATURA DELLA LUCE

La luce: natura corpuscolare e natura ondulatoria

L'ottica geometrica secondo le teorie corpuscolare e ondulatoria: la riflessione della luce (speculare e diffusa); la rifrazione della luce e la legge di Snell; la riflessione totale (il miraggio e le fibre ottiche); la dispersione

Le proprietà della luce interpretabili con la teoria ondulatoria: la diffrazione e il principio di Huygens; sovrapposizione e interferenza

L'esperimento della doppia fenditura di Young

Interferenza per diffrazione da una singola fenditura

Reticoli di diffrazione

• **FORZE E CAMPI ELETTRICI**

La carica elettrica: due tipi di carica; l'unità di misura della quantità di carica; conservazione della carica elettrica; la separazione delle cariche

Isolanti e conduttori: elettrizzazione di un materiale per strofinio e per contatto; l'elettroscopio a foglie; polarizzazione (per deformazione e per orientamento) e induzione

La legge di Coulomb: la forza elettrica tra due cariche e in un sistema di cariche; sovrapposizione delle forze; forza elettrica e forza gravitazionale

Il campo elettrico: il campo elettrico di una carica puntiforme; sovrapposizione dei campi; le linee del campo elettrico; il dipolo elettrico

Conduttori carichi e campo elettrico: distribuzione di carica in un conduttore in equilibrio elettrostatico; schermatura elettrostatica (gabbia di Faraday)

Campobasso, 8 giugno 2026

F.to
Prof. Erminto Colalillo

Programma svolto a.s. 2025/2026

LINGUA E CULTURA INGLESE

Classe: 4A – Tradizionale

Docente: Parigi Morena

Libri di testo: - D. Barber, A. Smith – **Perspective Second Edition (Intermediate)** – ELI
- M. Spicci, T.A. Shaw – **Amazing Minds (Compact)** – Lang
- A. Gallagher, F. Galuzzi – **The complete Mastering Grammar** – Lang

Perspectives:

Unit 5

Topics: Work

Vocabulary: Describing work; ways of seeing.

Grammar: Verb patterns: Verb+ *-ing*/verb+*to*; Zero, first second and third conditional

Communication: Talking about skills and personality; Applying for a job.

Amazing Minds:

The Renaissance and the Age of Shakespeare (1485-1625)

William Shakespeare

- The official version of Shakespeare's life; The First Folio of 1623; Shakespeare's Canon; Shakespeare's Legacy in the English Language and in Films

- Romeo and Juliet: Sources; Plot; Main Themes; Main Characters; Dramatic Technique

- *The Prologue*

- *The Balcony scene*

- Hamlet: Sources; Plot; Main Themes; Main Characters; Dramatic Technique.

- *Hamlet's melancholy*

- *To be or not to be*

- Macbeth: Sources; Plot; Main Themes; Main Characters; Dramatic Technique.

- *After Duncan's murder*

From the Puritan Age to the Augustan Age (1625-1760)

Historical and Social Background

- Charles I and the Civil War

- Oliver Cromwell and the Commonwealth

- The Restoration

- The Augustan Age

Literary Background

Puritan and Restoration Literature

- English Poetry in the 17th Century: Cavalier Poets; Puritan Poets; Metaphysical Poets.

- Restoration Prose: Philosophical writings.

- The New Life of Drama: Restoration comedies.

The Age of Classicism

- The Age of Prose: The rise of newspapers; The triumph of the novels.

John Donne

- Donne's life; Songs and Sonnets; Donne's use of conceits.
- A Valediction: Forbidding Mourning

John Milton

- Milton's life; Paradise Lost (Main themes and style)
- Satan's speech

Daniel Defoe

- Defoe's life; Robinson Crusoe: Plot, A fictional biography; The "Economic Man"; The island as a microcosm.
- Robinson's first day on the island

Jonathan Swift

- Swift's life (A misanthropist and a satirist); Gulliver's Travels: Plot, Through the eyes of Lemuel Gulliver, style)
- Gulliver and the Lilliputians
- Human Achievements
- The Academy of Lagado

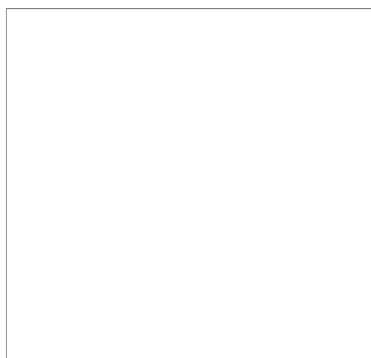
Ed. Civica: A Changing social relity: The rise of the Middle Class.

Data

09 giugno 2026

Firma

Morena Parigi



PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
CLASSE 4^A

Anno scolastico 2025-2026

- 1 MANUALE: "IMPARARE DAI CLASSICI A PROGETTARE IL FUTURO" Storia della letteratura italiana, 1b, L'Umanesimo, il Rinascimento e l'età della Controriforma, di Guido Baldi, Roberto Favatà, Silvia Giusso, Mario Razetti, Giuseppe Zaccaria.
- 2 MANUALE: "IMPARARE DAI CLASSICI A PROGETTARE IL FUTURO" Storia della letteratura italiana, 2a, Dal Barocco all'Illuminismo, di Guido Baldi, Roberto Favatà, Silvia Giusso, Mario Razetti, Giuseppe Zaccaria.
- 3 MANUALE: "IMPARARE DAI CLASSICI A PROGETTARE IL FUTURO" Storia della letteratura italiana, 2b, L'età napoleonica e il Romanticismo, di Guido Baldi, Roberto Favatà, Silvia Giusso, Mario Razetti, Giuseppe Zaccaria.
- 3 "DANTE ALIGHIERI, LA DIVINA COMMEDIA", a cura di S. Jacomuzzi, A. Dughera, G. Ioli, V. Jocomuzzi

PROGRAMMA

➤ **LA LETTERATURA**

L'età del Rinascimento

1. Il quadro storico e le vicende politiche
2. Economia e società
3. Le idee e la visione del mondo
4. Poetica e teoria letteraria
5. Il pensiero filosofico e scientifico
6. I luoghi e i centri di elaborazione della cultura
7. I principali generi letterari ed esponenti culturali dell'epoca

Autori:

8. Poggio Bracciolini (*Lettera a Guarino Guarini*),
9. Lorenzo Valla (*De falso credita*), Giannozzo Manetti (*De dignitate et excellentia hominis*),

10. Giovanni Pico della Mirandola (*De hominis dignitate*)
11. Lorenzo de' Medici (*Trionfo di Bacco e Arianna*)
12. Angelo Poliziano (*I' mi trovai, fanciulle, un bel mattino*)

Capitolo 1: LUDOVICO ARIOSTO

1. La vita
2. *L'Orlando Furioso*

Testi:

- Proemio (*Orlando Furioso*, I, 1-4)
- Un microcosmo del poema: il canto I (*Orlando Furioso*, I, 5-81, ottave scelte)
- Il palazzo incantato di Atlante (*Orlando Furioso*, XII, 1-20, 26-42, 51-62, ottave scelte)
- La follia di Orlando (*Orlando Furioso*, XXIII, 100-136; XXIV, 1-14 ottave scelte)
- Astolfo sulla Luna (*Orlando Furioso*, XXXIV, 70-87, ottave scelte)

Capitolo 2: NICCOLO' MACHIAVELLI

1. La vita
2. *Lettera a Francesco Vettori del 10 dicembre 1513*
3. *Il Principe*
4. *I Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio*
5. Il pensiero politico nel *Principe* e nei *Discorsi*
6. *L'Arte della Guerra*
7. *Le Istorie Fiorentine*
8. *La Mandragola*

Testi:

- *L'esilio all'Albergaccio e la nascita del "Principe": lettera a Francesco Vettori del 10 dicembre 1513*
- L'"esperienza delle cose moderne" e la "lezione delle antiche" (*Principe*, Dedica)
- "Quanti siano i generi di principato e in che modo si acquistino" (dal *Principe*, cap. I)
- "I principati nuovi che si acquistano con armi proprie e con la virtù" (dal *Principe*, cap. VI)
- "I principati nuovi che si acquistano con le armi altrui e con la fortuna" (dal *Principe*, cap. VII)
- "Di quelle cose per le quali gli uomini e specialmente i principi, sono lodati o vituperati" (dal *Principe*, cap. XV)
- "In che modo i principi debbano mantenere la parola data" (dal *Principe*, cap. XVIII)
- "Quanto possa la fortuna nelle cose umane e in che modo occorra resisterele" (dal *Principe*, cap. XXV, brani scelti)
- "Esortazione a prendere l'Italia e a liberarla dagli stranieri" (dal *Principe*, cap. XXVI, brani scelti)
- *Mandragola* (brani scelti)

L'Età della Controriforma

1. Dalla Riforma protestante alla Controriforma cattolica

2. Il quadro politico europeo
3. Le istituzioni culturali
4. La visione del mondo e le tendenze culturali
5. Il Manierismo
6. I principali generi letterari ed esponenti culturali dell'epoca

Capitolo 1 TORQUATO TASSO

1. La vita
2. La produzione drammatica
3. La *Gerusalemme liberata*

Testi:

- Proemio (*Gerusalemme liberata*, I, 1-5)
- La morte di Clorinda (*Gerusalemme liberata*, XII, 50-71 ottave scelte)
- Il giardino di Armida (*Gerusalemme liberata*, XVI, 1-2; 8-35, ottave scelte)

L'Età del Barocco e della Nuova Scienza

1. Le strutture politiche, economiche e sociali
2. Gli intellettuali e i centri di elaborazione della cultura
3. La visione del mondo e il rinnovamento dei canoni estetici

Capitolo 1 GALILEO GALILEI

1. La vita
2. L'elaborazione del metodo sperimentale galileiano
3. L'epistolario e le "lettere copernicane"
4. Il *Saggiatore*
5. Il *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo, tolemaico e copernicano*
6. Il processo a Galileo

Testi:

- *Lettera a Benedetto Castelli* (da *Lettere*, brani scelti)
- *Lettera alla granduchessa Cristina di Lorena* (da *Lettere*, brani scelti)
- *L'abiura di Galileo* (da *Atti del processo a Galileo*)

L'età della "Ragione" e dell'"Illuminismo"

1. La storia, la politica e la società
2. Il secondo Settecento: l'Illuminismo
3. La visione del mondo, dell'uomo e della società in età illuministica
4. Le istituzioni culturali e gli intellettuali in Italia
5. Carlo Goldoni (sintesi): la personalità, l'opera letteraria e la visione del mondo
6. Vittorio Alfieri (sintesi): la personalità, l'opera letteraria e la visione del mondo
7. Jean Jacques Rousseau: la personalità e approfondimento sul *Discorso sull'origine*

dell'ineguaglianza tra gli uomini

8. Cesare Beccaria: la personalità e approfondimento sul saggio *Dei delitti e delle pene*

Testi:

- Dal buon selvaggio alla proprietà privata (dal *Discorso sull'origine dell'ineguaglianza tra gli uomini*)
- Contro la tortura e la pena di morte (da *Dei delitti e delle pene*, cap. XVI e cap. XXVIII)

Capitolo 1 GIUSEPPE PARINI

1. La vita

2. Parini e gli illuministi

3. *Il Giorno*

Testi:

- Il "giovine signore" inizia la sua giornata (dal *Mattino*, vv. 33-124)
- La "vergine cuccia" (dal *Mezzogiorno*, vv. 497-556)

L'età napoleonica

1. Strutture politiche, sociali ed economiche

2. Le ideologie

Capitolo 1. Neoclassicismo e Preromanticismo in Europa e in Italia

1. Neoclassicismo e Preromanticismo: due diverse visioni del mondo e due differenti estetiche

Capitolo 2. UGO FOSCOLO

1. La vita

2. La cultura e le idee

3. Le *Ultime lettere di Jacopo Ortis*

4. *Principi di critica poetica*

5. I *Sonetti*

6. *Carme de' Sepolcri*

Testi:

- "Il sacrificio della patria nostra è consumato" (dalle *Ultime lettere di Jacopo Ortis*)
- Il colloquio con Parini: la delusione storica (dalle *Ultime lettere di Jacopo Ortis*)
- La lettera da Ventimiglia: la storia e la natura (dalle *Ultime lettere di Jacopo Ortis*)
- La sepoltura lacrimata (dalle *Ultime lettere di Jacopo Ortis*)
- Illusioni e mondo classico (dalle *Ultime lettere di Jacopo Ortis*)
- *Alla sera* (da *Sonetti*)
- *In morte del fratello Giovanni* (da *Sonetti*)
- *A Zacinto* (da *Sonetti*)
- *Carme de' Sepolcri* (studio parafrasi e sintesi critica)

L'età del romanticismo

1. Aspetti generali del Romanticismo europeo
2. Le ideologie
3. Le istituzioni culturali
4. Gli intellettuali: fisionomia, ruolo sociale e visione del mondo

Capitolo 1. Il Romanticismo in Europa

1. La concezione dell'arte e della letteratura nel Romanticismo

Testi:

- La "melancolia" romantica e l'ansia di assoluto (dal *Corso di letteratura drammatica* di August Wilhelm Schlegel)

Capitolo 2 Il Romanticismo in Italia

1. Documenti teorici del Romanticismo italiano

Testi:

- Un invito ad aprirsi alle letterature moderne (da *Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni* di Madame De Staël)

➤ ANTOLOGIA DELLA DIVINA COMMEDIA

- La vita di Dante
- La *Commedia*
- Il viaggio di Dante
- PURGATORIO

Testi:

- *Purgatorio, Canto I* (analisi e parafrasi)
- *Purgatorio, Canto II* (studio sintetico)
- *Purgatorio Canto III* (analisi e parafrasi)
- *Purgatorio, Canto V* (analisi e parafrasi versi scelti; studio sintetico)
- *Purgatorio, Canto VI* (analisi e parafrasi)
- *Purgatorio, Canto VII* (studio sintetico)
- *Purgatorio, Canto VIII* (analisi e parafrasi versi scelti; studio sintetico)

➤ EDUCAZIONE CIVICA e NUCLEI DIDATTICI PER L'ORIENTAMENTO

- Cooperative learning: lavori di gruppo con elaborazione di mappe concettuali e di temi di approfondimento e divulgazione relativi ai seguenti argomenti:

- L'EVOLUZIONE DELL'INTELLETTUALE DALLE SIGNORIE RINASCIMENTALI ALLA RIVOLUZIONE FRANCESE
- LA NASCITA DEL PENSIERO POLITICO MODERNO: Machiavelli
- L'ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA ITALIANA: le questioni politiche e sociali che

emergono dalla storia della letteratura analizzate alla luce della Costituzione Italiana

- L'INTELLETTUALE E IL POTERE DURANTE L'ILLUMINISMO
- Sono stati approfonditi, in particolare, i seguenti articoli della Costituzione Italiana:
 1. ART. 2
 2. ART. 3
 3. ART. 27
 4. ART. 42
 5. ART. 52

➤ **ATTIVITA' DI POTENZIAMENTO DELLA LETTURA**

Nel corso dell'anno scolastico gli studenti hanno dovuto leggere in modo autonomo e analizzare almeno due romanzi scelti da una rosa proposta dal docente. I romanzi più letti sono stati in particolare:

- *I dolori del giovane Werther* di Wolfgang Goethe
- *Frankenstein* di Mary Shelly

Nel corso dell'estate prossima ventura gli studenti dovranno leggere i seguenti romanzi:

- F. TOMASI DI LAMPEDUSA: *IL GATTOPARDO*
- L. PIRANDELLO: *IL FU MATTIA PASCAL*
- F. KAFKA: *IL PROCESSO*

Campobasso, 08/06/2026

Docente

Prof. Gianluca Bernini Carri



PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA LATINA
CLASSE 4^A
Anno scolastico 2025-2026

- 1 MANUALE: "IL MIO LATINO" LABORATORIO 1 di V. Tantucci, A. Roncoroni, P. Cappelletto, G. Galeotto, E. Sada
2 MANUALE: "IL MIO LATINO" LABORATORIO 2 di V. Tantucci, A. Roncoroni, P. Cappelletto, G. Galeotto, E. Sada
3 "LINGUA LATINA PER SE INLUSTRATA" DI Hans H. Ørberg, mediante dispense cartacee fornite dal docente
4 "DE TE FABULA NARRATUR" Letteratura e cultura latina. Dalle origini all'età di Cesare, vol. 1, di Giovanna Garbarino, Massimo Manca, Lorenza Pasquariello
5 "DE TE FABULA NARRATUR" Letteratura e cultura latina. L'età di Augusto, vol. 2, di Giovanna Garbarino, Massimo Manca, Lorenza Pasquariello

GRAMMATICA NORMATIVA

Ripetizione di quanto svolto nel corso dell'anno precedente attraverso l'analisi guidata di brani di lingua latina tratti dalle opere analizzate.

LETTERATURA E CIVILTÀ LATINA

1 Età di Cesare

- Dai Gracchi alla guerra sociale fino alla dittatura di Silla (sintesi)
- L'ascesa di Pompeo e l'ascesa di Cesare fino alla morte del dittatore (sintesi)
- Il disagio culturale e la diffusione della filosofia
- I generi e la produzione letteraria

APPROFONDIMENTO DI CIVILTÀ LATINA: FILOSOFIA STOICA E FILOSOFIA EPICUREA

2 Lucrezio

- La vita oscura di un epicureo
- L'originalità e il senso di un poema filosofico a Roma
- La scelta della poesia e i precedenti letterari
- Una reinterpretazione del proemio tradizionale

- La struttura compositiva e i contenuti dell'opera
- Lucrezio poeta della ragione
- L'imperfezione del mondo e una possibile felicità
- L'originalità del linguaggio lucreziano
- Approfondimenti:
 - Il Proemio
 - a. analisi e traduzione de "L'inno a Venere" (*De rerum natura*, I, 1-20)
 - b. lettura in italiano "La dedica a Memmio e l'argomento del poema" (*De rerum natura*, I, 21-61)
 - c. analisi e traduzione de "L'elogio di Epicuro" (*De rerum natura*, I, 62-79)
 - d. analisi e traduzione "Il sacrificio di Ifigenia" (*De rerum natura*, I, 80-101)
 - e. lettura in italiano "La difficoltà del compito di Lucrezio" (*De rerum natura*, I, 136-148)
 - La fisica, la poesia, il sapiente
 - a. lettura in italiano "La funzione della poesia" (*De rerum natura*, I, 921-950)
 - b. lettura in italiano "La superiorità del sapiente, l'infelicità degli stolti" (*De rerum natura*, II, 1-22)
 - L'uomo: la sua grandezza e il suo dolore
 - a. lettura in italiano "Non bisogna aver paura della morte" (*De rerum natura*, III, 830-869)
 - b. lettura in italiano "Il taedium vitae" (*De rerum natura*, III, 1053-1075)
 - c. lettura in italiano "La follia d'amore" (*De rerum natura*, IV, 1058-1140)
 - Il cosmo e la storia dell'umanità
 - a. lettura in italiano "La condizione primitiva" (*De rerum natura*, V, 925-965)
 - b. lettura in italiano "La peste" (*De rerum natura*, VI, 1230-1286)

3 Cicerone

- La vita di un uomo, di un oratore, di un intellettuale
- Cicerone e il primato della politica
- L'oratoria ciceroniana, un talento e un'arte
- La prosa retorica, politica e filosofica: dalle origini in Grecia a Cicerone
- La figura dell'oratore e la teoria dell'oratoria: le opere retoriche
- La filosofia politica a difesa della res publica
- La riflessione filosofica
- Il genere epistolografico e gli epistolari ciceroniani
- Le orazioni
 1. lettura in italiano da la *Pro Caelio*: l'attacco a Clodia (*Pro Caelio*, 47-50)
 2. analisi e traduzione Quo usque tandem? (*Catilinariae* I, 1-2)
 3. analisi e traduzione "La congiura come morbo" (*Catilinariae* I, 31)
 4. analisi e traduzione "La solenne conclusione: Catilina deve andarsene" (*Catilinariae* I, 32-33)
 5. lettura in italiano "Il manifesto politico dei conservatori" (*Pro Sestio*, 96-100)
 6. lettura in italiano "Le forme di governo" (*De re publica* I, 39; 41-43; 69)
 7. lettura in italiano "L'elogio della costituzione mista" (*De re publica* I, 69)
 8. analisi e traduzione "Il tentato rapimento di una fanciulla di Lampsaco" (*Actio secunda in Verrem* I, 66-67)
 9. analisi e traduzione "La smania di possesso di Verre" (*Actio secunda in Verrem*, IV, 1-2)
 10. analisi e traduzione "Civis romanus sum!" (*Actio secunda in Verrem*, V, 162-163)

- APPROFONDIMENTO DI CIVILTÀ LATINA: **ORATORIA E RETORICA**

- APPROFONDIMENTO DI CIVILTÀ LATINA: **"QUAESTIONES", I PROCESSI A ROMA**

4 Sallustio

- Un homo novus fedele seguace di Cesare
 - La storiografia tra moralismo e arte
 - I proemi: la legittimazione dell'attività storiografica
 - Il *De Catilinae coniuratione*
 - Il *Bellum Iugurthinum*
 - Le *Historiae*
 - Lo stile: arcaismi, *brevitas* e *varietas*
 - Una prosa brusca per una visione drammatica della storia
- De Catilinae coniuratione*
1. lettura in italiano "In che cosa l'uomo si distingue dagli animali" (*De Catilinae coniuratione*, 1)
 2. lettura in italiano "Il programma storiografico" (*De Catilinae coniuratione*, 3-4)
 3. analisi e traduzione "Il ritratto di Catilina" (*De Catilinae coniuratione*, 5)
 4. analisi e traduzione "Le virtù degli antichi romani" (*De Catilinae coniuratione*, 9)
 5. analisi e traduzione "*Ambitio* e *avaritia*" (*De Catilinae coniuratione*, 10-11)
 6. analisi e traduzione "La battaglia di Pistoia e la morte di Catilina" (*De Catilinae coniuratione*, 60)
 7. analisi e traduzione "Il campo dopo la battaglia" (*De Catilinae coniuratione*, 61)
- Bellum Iugurthinum*
1. analisi e traduzione "Il ritratto di Giugurta" (*Bellum Iugurthinum*, 6)
 2. lettura in italiano "A Roma tutto è in vendita" (*Bellum Iugurthinum*, 7-8)
 3. approfondimento "I ritratti paradossali sallustiani" di Alessandro La Penna

5 L'Età di Augusto

- Il *princeps*, fulcro della vita politica e culturale (sintesi)
- Le ultime guerre civili (sintesi)
- Il ritorno della pace e la nascita del principato (sintesi)
- La restaurazione morale e religiosa (sintesi)
- La risistemazione dello Stato (sintesi)
- L'assestamento dei confini e l'espansione territoriale (sintesi)
- La politica culturale del *princeps*
- L'estetica alessandrina nella poesia augustea
- Mecenate, "ministro della cultura" augusteo

6 Virgilio

- Vita e poesia: un binomio inscindibile
 - La poesia di Virgilio: famiglia, educazione epicurea, spirito augusteo
 - La poesia pastorale e le *Bucoliche* virgiliane
 - Le *Georgiche*
 - L'*Eneide*
 - I caratteri formali della poesia di Virgilio
- Bucoliche*
1. lettura in italiano "Tiro e Melibeo" (*Bucolica* I)
- Georgiche*
1. lettura in italiano "Amore e morte: Orfeo ed Euridice" (*Georgiche*, IV, vv. 453-527)
- Eneide*
1. lettura in italiano "Il proemio" (*Eneide* I, 1-11)

Gli studenti, in occasione della verifica orale, hanno dovuto scegliere e analizzare un brano di

propria scelta, tratto dalle opere di Virgilio (*Bucoliche, Georgiche, Eneide*)

8 Orazio

1. Un poeta di umili origini destinato al successo
2. Orazio, interprete sensibile di un'epoca contraddittoria
3. Le Satire: la rivisitazione di un genere tipicamente romano
4. Le Odi, un "monumento" al genere lirico
5. Le Epistole: il ritorno alla poesia in esametri per una raccolta di lettere

Satire

1. lettura in italiano "Est modus in rebus" (*Sermones*, I, 1, vv. 1-26; 106-121)
2. lettura in italiano "Un incontro sgradevole: il seccatore" (*Sermones*, I, 9)
3. lettura in italiano "Il topo di campagna e il topo di città" (*Sermones* II, 6, vv. 79-117)

Odi

1. analisi e traduzione "Meglio non innamorarsi di Pirra" (*Carmina* I, 5)
2. analisi e traduzione "A Cloe, perché non fugga dall'amore" (*Carmina*, I, 23)
3. analisi e traduzione "Lascia il resto agli dei" (*Carmina* I, 9)
4. analisi e traduzione "Carpe diem" (*Carmina*, I, 11)
5. analisi e traduzione "Pulvis et umbra sumus" (*Carmina*, IV, 7)
6. lettura in italiano "La fuga inarrestabile del tempo" (*Carmina*, II, 14)

Epistole

1. analisi e traduzione "Vivere ogni giorno come se fosse l'ultimo" (*Epistulae* I, 4)
2. analisi e traduzione "A Celso Albinovano" (*Epistulae* I, 8)
3. lettura in italiano "A Bullazio" (*Epistulae* I, 11)

EDUCAZIONE CIVICA e NUCLEI DIDATTICI PER L'ORIENTAMENTO

- Dall'analisi di Letteratura e civiltà latina sono stati approfonditi i seguenti argomenti:

- IL RAPPORTO TRA POLITICA E INTELLETTUALI: Cicerone tra otium e negotium; il Circolo di Mecenate
- L'ORDINAMENTO DELLO STATO: l'idea di stato di Cicerone e la Repubblica Italiana
- LA PENA DI MORTE A ROMA IN ETA' REPUBBLICANA: la pena di morte oggi

Campobasso, 08/06/2026

Docente

Prof. Gianluca Bernini Carri

LICEO SCIENTIFICO "A. ROMITA"
CAMPOBASSO

PROGRAMMA DI MATEMATICA

CLASSE IV Sez. A

ANNO SCOLASTICO 2025/2026

DOCENTE: Saccone Angela

✓ **ESPONENZIALI E LOGARITMI**

- Le potenze con esponente reale
- La funzione esponenziale
- Le equazioni esponenziali
- Le disequazioni esponenziali
- La definizione di logaritmo
- Le proprietà dei logaritmi
- La funzione logaritmica
- Le equazioni logaritmiche
- Le disequazioni logaritmiche

✓ **ARCHI ED ANGOLI**

- Misura degli angoli in gradi e in radianti
- Circonferenza goniometrica

✓ **FUNZIONI GONIOMETRICHE**

- Definizione delle funzioni goniometriche seno, coseno e tangente
- Funzioni goniometriche di angoli particolari
- Significato goniometrico del coefficiente angolare di una retta
- Funzioni goniometriche inverse
- Grafici delle funzioni goniometriche

✓ **ARCHI ASSOCIATI:**

- Archi supplementari
- Archi le cui misure differiscono di 180°
- Archi opposti
- Archi esplementari
- Archi complementari
- Riduzione al primo ottante

✓ **FORMULE GONIOMETRICHE**

- Formule di sottrazione e addizione del seno, del coseno, della tangente e della cotangente
- Formule di duplicazione
- Formule di bisezione
- Formule parametriche razionali
- Formule di Werner e di Prostaferesi

✓ **EQUAZIONI E DISEQUAZIONI GONIOMETRICHE**

- Equazioni goniometriche elementari

- Equazioni riconducibili ad equazioni elementari
 - Equazioni lineari in $\sin(x)$ e $\cos(x)$
 - Equazioni omogenee in $\sin(x)$ e $\cos(x)$
 - Equazioni riducibili ad omogenee
 - Sistemi goniometrici
 - Disequazioni goniometriche elementari
- ✓ **TRIANGOLI RETTANGOLI**
- Teoremi sui triangoli rettangoli
 - Risoluzione dei triangoli rettangoli
- ✓ **TRIANGOLI QUALUNQUE**
- Area di un triangolo
 - Teorema della corda
 - Teorema dei seni
 - Teorema delle proiezioni
 - Teorema del coseno o di Carnot
 - Risoluzione di un triangolo qualunque
- ✓ **NUMERI COMPLESSI**
- I numeri complessi
 - Il calcolo con i numeri immaginari
 - Il calcolo con i numeri complessi
 - Le coordinate polari
 - Le operazioni con i numeri complessi in forma trigonometrica
 - Le radici n-esime dell'unità
 - Le radici n-esime di un numero complesso
- ✓ **IL CALCOLO COMBINATORIO E LA PROBABILITA'**
- Le disposizioni semplici
 - Le disposizioni con ripetizione
 - Le permutazioni semplici
 - Le permutazioni con ripetizione
 - Le combinazioni semplici
 - Le combinazioni con ripetizione
 - I coefficienti binomiali
 - La concezione classica della probabilità
 - La probabilità della somma logica di eventi
 - La probabilità condizionata
 - La probabilità del prodotto logico di eventi
 - Il problema delle prove ripetute
 - Il teorema di Bayes

Campobasso, 8 Giugno 2026

Il Docente
Prof.ssa *Angela Saccone*

Liceo Scientifico Statale “A. Romita”
Scuola Secondaria di 2° grado

PROGRAMMA
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
A.S. 2025/2026

CLASSE: 4A

DOCENTE: prof. LIBERATORE ANTONIO

EDUCAZIONE FISICA

PROGRAMMA SVOLTO

1° PERIODO

ARGOMENTO: LA PALLAVOLO

CONTENUTI DISCIPLINARI

- **Tecnica ed esecuzione del Palleggio**
- **Tecnica ed esecuzione del Bagher**
- **Tecnica ed esecuzione della Battuta Bassa**
- **Tecnica ed esecuzione della Battuta Alta**

ARGOMENTO: APPARATO CIRCOLATORIO

CONTENUTI DISCIPLINARI

- **Il muscolo cardiaco**
- **Come circola il sangue**
- **I vasi sanguigni**
- **Cuore ed allenamento**

PATOLOGIE DEL CUORE

- **Cardiopatìa ischemica**
- **Angina pectoris, infarto e ictus**
- **Arteriosclerosi e aterosclerosi**
- **Aritmie (tachicardia e fibrillazione)**

SECONDO PERIODO

ARGOMENTO: CALCIO

CONTENUTI DISCIPLINARI

- **Tecnica ed esecuzione dello stop di interno piede**
- **Tecnica ed esecuzione del passaggio di interno piede**
- **Tecnica ed esecuzione del calcio di collo piede**

ARGOMENTO: LE DIPENDENZE

CONTENUTI DISCIPLINARI

- Conoscere per prevenire
- L'uso, l'abuso e la dipendenza
- Le droghe ed i loro effetti
- Droghe ed esercizio fisico

ARGOMENTO: PICKLEBALL

CONTENUTI DISCIPLINARI

- Tecnica ed esecuzione del dritto
- Tecnica ed esecuzione del rovescio
- Tecnica ed esecuzione del volee di dritto
- Tecnica ed esecuzione del volee di rovescio

Data :

Firma

Campobasso 30/05/2026

Prof. Antonio Liberatore

PROGRAMMA SVOLTO 4A

ANNO SCOLASTICO 2025-2026

DISCIPLINA. Scienze

DOCENTE. Iannaccio Nicola

CHIMICA

L'energia si trasferisce

- Sistemi energetici aperti, chiusi e isolati, reazioni chimiche ed energia
- Reazioni di combustione, il calore di reazione, le funzioni di stato
- Il primo principio della termodinamica, entalpia di reazione, entalpia di formazione
- Il secondo principio della termodinamica, entropia, energia libera

La velocità di reazione

- Il diagramma concentrazione-tempo, l'equazione cinetica
- Fattori che influiscono sulla velocità di reazione: natura dei reagenti, temperatura, superficie di contatto, presenza catalizzatore
- La teoria degli urti, energia di attivazione, i catalizzatori, gli enzimi

Equilibrio chimico

- Equilibrio dinamico, costante di equilibrio, effetti della temperatura
- Il principio di Le Chatelier: variazione della concentrazione, variazione della pressione o del volume

Acidi e basi si scambiano protoni

- La teoria di Arrhenius, la teoria di Bronsted e Lowry, la teoria di Lewis,
- La ionizzazione dell'acqua, il pH, la forza degli acidi e delle basi, gli indicatori, le soluzioni tampone
- La neutralizzazione: una reazione tra acidi e basi, normalità e concentrazione molare

Le reazioni di ossido-riduzione

- Il numero di ossidazione, ossidanti e riducenti, bilanciamento delle reazioni redox, equivalenti e normalità

Elettrochimica

- Reazioni redox spontanee e non, la pila di Daniell, il potenziale standard di riduzione, equazione di Nernst
- La corrosione, elettrolisi e cella elettrica, la legge di Faraday

BIOLOGIA

Anatomia e fisiologia umana, sistemi ed apparati, cellule staminali, tessuti, organi, omeostasi

Cenni su sistemi ed apparati: nervoso, cardiovascolare, endocrino, immunitario, digerente, respiratorio ecc.

La corretta alimentazione, la prevenzione del tumore, la lotta all'alcolismo e alle sostanze stupefacenti

Agenda 2030, salute e prevenzione

SCIENZE DELLA TERRA

La litosfera, minerali e rocce, la struttura cristallina, classificazione dei minerali, i silicati,

- Rocce magmatiche, intrusive ed effusive, acide e basiche, eruzioni vulcaniche effusive e esplosive
- Rocce sedimentarie, il ciclo sedimentario, la diagenesi, i fossili, il clastismo
- Rocce metamorfiche, il metamorfismo, la scistosità, metamorfismo di contatto e regionale
- Il ciclo litogenetico, i nuovi minerali, le terre rare.

LICEO SCIENTIFICO “A. ROMITA” DI CAMPOBASSO

PROGRAMMA DI STORIA

Classe IV sez. A

a.s. 2025-2026

Docente Marco Sceppa

LIBRO DI TESTO: “*La Storia. Progettare il futuro 2*” di Barbero, Frugoni Sclarandis

Raccordo con il programma precedente: Volume I

L’Inghilterra e la nascita dello Stato parlamentare

Il dispotismo degli Stuart

La guerra civile e la dittatura di Cromwell

La restaurazione della monarchia e la “gloriosa rivoluzione”

Programma Volume II

- *Unità 1: Il Settecento e l’Illuminismo.*

L’Europa del Settecento e la rivoluzione industriale inglese (la società di Antico Regime, le prime industrie e l’avvento del vapore, problemi sociali)

L’età dei Lumi (le idee dell’Illuminismo, il dibattito sulla tolleranza e le dottrine politico-economiche)

Le guerre e la politica europea (il dispotismo illuminato, la guerra dei Sette anni)

- *Unità 2: Le rivoluzioni politiche del Settecento.*

La rivoluzione americana.

La rivoluzione francese.

L’età di Napoleone e le guerre napoleoniche.

- *Unità 3: L’Europa liberale dell’Ottocento.*

La restaurazione e i primi moti insurrezionali (il Congresso di Vienna e la Restaurazione in Europa, i moti degli anni’20)

L’Europa in Rivolta.

I moti del 1820 e del 1830 e l’età dell’industrializzazione

- *Unità 4: Il Risorgimento in Italia.*

Il Quarantotto in Italia (la prima guerra d’indipendenza e le idee politico-sociali)

L’unità d’Italia.

Gli anni della Destra storica

- *Unità 5: Il secondo Ottocento.*

Le potenze nazionali europee.

L'imperialismo e i nuovi scenari mondiali

L'Italia di fine secolo

Campobasso, 06.06.2026

**Il docente
Prof. Marco Sceppa**